

فعل الشرط **وق** آخره منبذ محذوف نقديزة
يدل عليه ذلك اسبب وكلمة مفعول قل وجواب ان زدت محذوف
او المتقدم كالذي قبله وامتر الجوز وبالاولا زيادة في
اللفظ ون المعنى ومعنى زيادة نهاية اللفظ انها لا تمنع ما قبله
عن العمل فيما بعده ومثله ليل يعمل وتلقين من شئنا اخر
اية النحو المحمدين فيه بالغزب ابي عبد الله بن حبان بدنية قال
جبر الله كلها منه وذكروه غيره ايضا ان من الزائد زايلا
لفظا لامعني نحو جيت بلا زار ومنه بلا امتر او زايلا معني
لا لفظا نحو انما زيد قديم **قلت** وفي التمثيل معناه انقضى
نظرو الزائد لفظا ما لا يمنع العامل من العمل وغير الزائد لفظ
ما يمنع منه ويجوز على قوله ان يكون لا جنسية وركبت مع امتر قال
في التمثيل ادخول الباع على لا يمنع التركيب فالبا **وحكى**
بعضهم ان لا في نحو جيت بلا زار اسم بمعنى غير فتكون مجرورة
واظهر الوجوه في بلا امتر ان يكون كالمز فاعل قل او مضافا لعله
الامتر او البال المصاحبة ويجوز ان يكون نعتا لمصدر محذوف
اي قولا بلا امتر ويضعف كونه صفة لو تد او حرف او كالمز
فاعل زدت وفعل مفعول اول لسم ومي محكية وكذا لك
لم يبيضا مبنيا ولا كتبه بالالف لانه لو فعل ذلك لكانت فاصلا
صغرة لا وندا مجموعا ومجموع مفعول الثاني على حذف موصوف
كما تقدم ابي بوند مجموع لان النسبية انا هي مجموعها لا بالصفة
خاصة وكاف من كسر الاو وان تكون اسمية وهو مفعول
اول لسم اخر ضم وبضد مفعوله الثاني على حذف الموصوف
ايضا وضد كناية عن الفرق كما تقدم ويجوز عطف الكاف

على

على فعل وبضد على مجموع وعلى التقديم الاول يكون من عطف
الجمل وعلى الثاني من عطف معمولين على معمولين عطف
المفردات ويجوز لول كلف حرفا نعتا محذوف واي وزنا
كفعل او لفظا كفعل في الوزن فاعل محكي ايضا ولذا لم يثبت
مخفوضا كما تقدم في فعل والجزم منبذ اخره قداني ومن جنسها
منعلق باق ويجهل ان يكون من جنسها اخر المنبذ وقد انجمله
حائبة من الضمير في الخبر كالحال الموكدة لان معنى يكون الخبر من جنسها
اثنان منها او مفسرة فلا محل لها وجعلها بعضه على هذا
الاعراب جواب سؤال مقدم قال ولد انك العطف ونا مل
هذا التاويل فانه لامعني له وجمله الخبر قداني معطوفة اما على
جملة وسر الغيبة فيكون من عطف الجزية على الانسانية
المختلف في جواره او على ما عطف عليه الانسانية فيخرج عن الخلا
ويبقى الخلاف في عطف الانسانية على ما قبلها

فاسية قل والسباعي ثملا . يفوتك تركبا وسوف ذاتي
فمول مفاعيل مفاعلتروفا . ثلاث اصول الست فاعلمها
اصابت سببها جوارنا قد ركوني بهمة كوفيعها سسوا
فما زيراني فيها حجبتهما . ولا يد طولهن بعنادة الوفا
المفردات خماسية والسباعي الها بايدة على الخبر المدكور في البيت
قبل وال في السباعي نائية عن الضمير اي وسباعيه والسباعي منه
على المدح هيا لآخر ومما منسوب اليه خمسة والي سبعة ونسبا اليها
لتركبها منها اي كل واحد من عدده فالخامس من الاجز التفعيلية
ما تركيب من خمسة احرى والسباعي ما تركيب من سبعة وهذا النسب
ليس نقياسي لان القياس خمسي وسبعي وقال في التمثيل قد يلحق