

وظهر ان نسخة خط بالثالثة بل حرف اضراب ابطال نحو بل عباد
 مكر موك و انتقال نحو بل نوزن و الحياة الدنيا وهي في هذين
 حرف ابتد الاطرفة لدخولها على الجمل و قيل لعطف الجملة
 كالمفرد و في التسمييل و المعنى استيفاف اشياءها و قال
 الجوهرى حرف عطف بين النفي و اللاتبات لشركه الثاني في اعراض
 الاول و هي للاضراب عن الاول و لا يجاب للثاني و تأتي بمعنى
 نحو بل عمته قطعت بعد مته و قال الاخفش هي في بل لقطع
 كلام و استيفاف اخر نحو
 بل ما هاج اخر انما و نحو قد سجا . بل و بلدة ما لا تستمر اهلها .
و ليس من وزن الشعر و لكن جعلت علامة لانتفاع
 ما قبلها و نقصانها محمول مجازي و كحل و قد اما و بالواو
 هلو و قد واو يا و قيل تضعيف اخر هل و بل و قد انتهى **و** فزون
 يجتمل ان تكون الواو عطفه و ما بعده فعل ماض مستند الى نون
 اللانث بوزن فلن من الفوز بمعنى النجاة و الهلاك و الظرف قال
 الجوهرى الفوز النجاة و الظرف الهلاك ايضا تقول منها فاز يفوز
 و فوز بان و افازة الله بكذا ففاز به ذهب و المفازة النجاة
 و احدث المفازة قال ابن الاعراب سميت بذلك لانها
 مملكة من فوز هلك و قال الاصمعي نقا و لا بالسلامه
 و الفوز انتهى و بمعنى محي القوم مرة قال ابن الفوطيه
 فان القوم جاوا بمنز او بمعنى ارتفاع الماء غيره و يجتمل ان تكون
 الواو اصلية مفتوحة مع فتح الما و كسرة و هو ايضا امض
 مستند الى النون اي يجتمل قال الجوهرى لفوز و الو فز
 العجلة و الجمع او فاز يقال فخر على و فاز اي علي سيف قد استخضا

وانا

وانا على و فاز و لا نقل اليك و فاز و استوفى في فعدته فقد فعدوا
 منضبا غير مضمين انتهى في كونه و فرمرد في استوفى و قال
 الفتنى على و فاز لغة ايضا و الوقر الاحتفاز و كون الانسان
 مستنجا على غير طائفة **لذو** اي لصاحب و ذو من الاسم الملازم
 للاضافة و لا تضاف الا الى اسم جنس ظاهر قال في التسمييل
 و قد تضاف الي علم و نحو يا ان فزن و ضفعا و الجواز و كلامها
 مسموع و الغالب في الجواز الالف و لا مما اضيف جمعه الى ضمير ثابت
 او مخاطب انتهى **وطا** هو بكسر الواو ممدود قصره للضرورة
 ضد العطا اسم لما تقدر من النوم عليه و الجوار كأنه يسهل به مكانها
 قال الجوهرى و طو الموضوع بالضم يوطا و طاة اي صار و طيا و طاته
 انا نوطية و لا تغفل و طان و استوطا المركب و طيا و وطيا و وطا
 خلاف العطا انتهى و يجتمل ان يكون مصدر بمعنى الموافقة قال
 الجوهرى و طانه على الامر مواطاة و ائقته من الوفاق و فلان مواطي
 اسمه اشبه و توافقوا توافقوا منه ليو اطوا و ان ناسيته الليل
 هي اسد و طاب المدة اي مواطاة و مبي مواطاة اي مواطاة السمع
 و البصر اياه و قرى اسد و طاي اي قيا ما انتهى قال الوطاعى الاول
 كناية عن الرفاهية اي لذ و سغنة و على الثاني لذ و موافقة
طول بضم الطاء ضد القصر و خلاف العرض قال الجوهرى
 طال الشيء امتد و طلت اطلت و طالت بضم الواو لانك تقول
 طويل نقلت الضمة للطا و سقطت الواو و اللسان كثر و لا تقول
 طلبة لانه لا يتعدى لا يتصغير او مذكر و اما طاول و طي فطلبة
 ضمناها كنت اطول منه من الطول و الطول جمع انتهى و المادة
 و يجتمل ان يكون الطول بمعنى الفضل و الغنى **عزير** اما خلاف