اقرب الى ما فوقه من الاقل **وقدم** الطويل لانه اول له
وتد والاوتاد اطول من الاسباب واشرف كما تقدم ولذا يقدم
ما اوله وتد في سائر الدوائر **وقدم** المديد على البسيط
لقرب اول اجزائه من اول اجزاء الطويل لان الوتد متوسط في اول
اجزاء المديد ومتأخر في اول اجزاء البسيط والمتوسط
اقرب الى المتقدم من المتأخر **واعترض** بان في الرابعة تقديم
السريع وغيره ولم يبتدأ بوتد على ما بدا به وهو المضارع
واجيب بان الموجب للتقديم المجموع للاشعار
بان وتاد الدائرة كلها مجموعة ولم يتقدم في الرابعة اشعار بان
فيها المفروق ولما لم نجد عروضا سالما اول جزء منه المفروق
وكان اخر جزء من السريع مفروقا قدم عوضا عن نظيره لان الشيء
يحمل على نظيره كما ان يا الموصولة استحقت البناء لكنها اعربت
حملا على النظير والتقييض بعض وكل انتهى **قلت**
وفي هذا الجواب نظر لان فيه تقييد اطلاقهم ان الوتد اشرف من
السبب بالمجموع وهم لم يقيدوه بذلك ولان علة شيء تقتضي
الاطلاق كما تقدم ولو قال قدم السريع لاشتماله على الجزء السالم
والوتد المفروق وان كان اخرا على المضارع لعدم سلامته وان
ابتدي بالوتد لان احجية السلامة مع الاشتمال على الوتد
في الجملة معتد بها على احجية الابتداء بالوتد مع عدم
السلامة لكان بين واسا عن الاعتراض وفيه مع ذلك نظر والاصل
ان يقال لما ان سالم السريع كمانت حروفه اكثر كان اولى بالتقديم
لما تقدم في تاخير دائرة المتقارب ولعل هذا معنى جواب
بعضهم بان المضارع انما اخر لانه انما استعمل مجزوا وقدم السريع

لانه

لانه اول مستعمل سالم ينفك من المضارع قال بعضهم وهو
منقوض فان الهزج لم يرد تاما وقدم في الثالثة فان قيل
انما قدم وهو مجزوء لان اجزاء دائرته تخرج من جزء واحد
منه بخلاف المضارع قيل والشريع انما ورد مكشوفا
العروض موقوفا للضرب فليس اول سالم يخرج منه اذ لا يفك
منه اجزاء دائرته كلها والمنسرح اول سالم بعد السريع
وتام ولم يقدم ولا يقال ليس بتام بل مطوي الضرب لان الطي
لا يمنع الفك كما ان القبض في الطويل لم يمنعه انتهى قلت
اما نقضه بالهزج فلا يرد لانه جاء على الاصل في تقديم ما ابتدئ
بوتد مجموع اشعارا بان اوتاد دائرته كذلك واما قوله فان قيل
الى اخر السؤال الذي اورده بل معارضته بمعنى اخر يرد على
الجواب الاول وهو مغالطة او غلط نشا من اشتراك اللفظ
لان مراد المجيب السلامة من الجزء لا من كل نقص فلا معنى للمعارضة
بالكشف والوقف والطي ويدل على ان مراده السلامة من الجزء
ان السريع استعمل مشطورا وانما قدم على المنسرح لانه استعمل
منهوكا واذا قدم على المجزوء فعلى المنهوك احرى وفيه بعد نظر
لا يخفى وسبك كلام الناظم في هذه الدائرة حسبما قصد رمزا
مادائرة المختلف ومي الاولى مزد وائر خفشلق ثم ثمنة
الاخر اواصل اجزائها ستة يتركب من كل اثنين من الستة بحر
فاول الاثنين من الستة فعولن مفاعيلن يتركب منهما الطويل
وثانيهما فاعلاتن فاعلن يتركب منهما المديد وثالثهما
مستفعلن فاعلن يتركب منهما البسيط ثم انتقل الى الدائرة
الثانية فقال فل ستة جلت حض فرمز بالفا ثانية حروف

Copyright © King Saud University