

اول ينيع موصوفا ظاهرا كقبيلة فلان وفريسة الاسد  
 لحقمة التاذ بيحة فابها الشمل ايدج وكذا قضية لما صارت  
 اسما للشعر لحقمة التاذ ليست بصفة تجعل المعترض  
 ذبيحة كيدية صفة لمحقة لا يصح لان جديدة لم تنقل الى الاقضية  
 وتبعث الموصوف فحقاق التاشاد **وعن القدر** الفصيد  
 ما خوذ من الخ الفصيد وهو المنزك بمعنى والترام حصل في الشعر  
 لان كمانه متراكم بعضها على بعض واخذ من القصد اكثر اطراذا  
 لان الفصيد وان كان مستورا كايين معان الا ان المادة تقتضيه  
 التوجع نحو الشيء وقال ابن جني الفصيد اسم طيسر لما تناول  
 وتوفر يقال فصيد الساع واقصد اذا اطال وواصل على القضا  
**قال** اعيت على مقصدنا والرجاز واحدة فصيدا كسيف  
 وسبعيرة في الخلق وسفين وسفينة في المصنوع **فان**  
**فان** الواحدة فصيد بلاها من اطلاق الجنس  
 على واحدة توسعا لوجود حقيقة في الواحد وينكر ويعرف  
 والذ فيه لتعريف الجنس في الواحدة على ما ذهب  
 اليه ابن جني لتعريف الجنس **قلت** وفيه نظر قال  
 الزجاجي المفصد عند الشعر كل شعر كثرت اجزاه وطالت  
 بيوتته انتهى فظاهرا انه مفعول من المضعف للتعدية لان  
 ظاهرا كلام ابن جني ان قصدا وقصدا قاصران كحج والحج يظهر  
 من كلام الزجاجي انما كثرت اجزاه وقلت بيانه لا يقال له  
 مقصد بل هو فخر انتهى **قلت** وفيه نظر لان كلمة  
 لا يقتضيه ان يقال مخرج قال بعضهم وعلى هذا العهد يقال  
 لما طالع من الخ فصيدا ام لا فيه نظر فان لوخط الاستفاد

قيل

قيل وان لوخط الاستعمال فلا لقوله ان يبيح نية مجزة  
 عن مدنى قال فصيدا او رجرا وفي الازجوزة ما اختلف  
 قوا في اسطاره من الرجز فعلى هذا يسمى فصيدا ماكثر ابيانه  
 من المسطور والمهوك واتخذت فافيتة وعز وضه وضربه  
 وهو دليل قول الناظم من قوله ابيات بحر وقوله بعد القاب  
 الابيات وحمل منها المسطور والمهوك والحجرو واختلف  
 في عدد ما يقال فيه فصيدا من الابيات فظاهر كلام الناظم  
 كما قدمنا ثلاثة فما فوق **وقيل** اعسرة فما زاد ومن الواحد  
 الى التسعة قطعة **وقيل** ما زاد على العشرة في فصيدا وقيل  
 ما جاوز التسعة فصيدا وما دونه قطعة **وحكي**  
 القاضي ابو بكر بن الطيب بسنده عن الفراء ان العرب تسمى البيوت  
 الواحد بيتا ومنه الدرر البيوت لا لفراة والسلافة نتفة  
 والي العشرة تسمى قطعة فاذا بلغ العشرين استحق ان  
 يسمى فصيدا انتهى قال بعضهم وفيه دلالة قوية على ان  
 البيت الواحد عند العرب ان قصدا انتهى **قلت**  
 ولا ادري من اين هذه الدلالة والنتفة بفتح النون وجمعها  
 نتف وسميت بذلك لان النتف قطع الشعر والریش  
 شيئا بعد شي وتقصده قطعها وكذا النتفة من الشعر  
 فانها قطعة صغيرة منه والقطعة بكسر القاف سميت  
 بذلك لانها قطعة من الشعر من قولهم قطعة بكسر القاف  
 وصمها لطايفة تقطع من الشيء والجمع قطع **ابيات** جمع  
 بيت وتقدم بحر البحر خلاف البر قال الجوهري يقال  
 سمى لعمقه واتساعه والجمع بحر وبحار وبحور وكل بحر عظيم