من ابيات كاغراب والبيت منه وعلى استوا صفة لابيات او حال
منها لتخصيصها بالاضافة اي مستويات تلك الابيات
في الحكم الواحد او كاتيات على استوا في الحكم ويضعف تعلقه
بالفعل الرافع للفضيلة على تقدير كونها فاعله او بما يتعلق
به المجرور ان كانت مبتدا ومن في منها ومن ابيات للابتدا واخر
واخر الصدر مبتدا والعروض خبره ومثله الضرب من عطف
مبتدا وخبر على مثلهما ويجوز ان يضم قل قبل مثله فيكون من عطف
جملة فعلية على مثلها وجملة اخر الصدر والعروض على الاول لا محل
لها لان المقول هي والجملة بعدها وعلى الثاني في محل نصب
مفعول القول وكذا القول في جملة مثله الضرب ومن العجز صفة
لمثل والثاني باء عنها للمصاحبة بمعنى مع والمجرور في موضع
الحال من فاعل اعلم اي اعلمه حالة كونك معتنيا به او مصاحبا في طلبك
علمه الاعتنا بشانه او من الفرق اي حالة كونه معتنى به والله سبحانه
هو الموفق للصواب

## القاب الابيات

هذا هو الباب الثاني فيما يلحق اجزا التفعيل من السلامة والتغيير
الواجب والجايز وما يختص بالعروض والضرب والحشو وكيف
يسمى ما لحقه شي من هذه العوارض والقاب خبر مبتدا محذوف
على حذف مضاف فيه ومن هنا اشتملت الترجمة على ايجاز الحذف
والاضافة للتعريف لان ال في الابيات للعهد اي ابيات الشعر
المتقدم والاصل هذا باب بيان القاب الابيات وهو جمع لقب
بفتح اللام قال الجوهري اللقب واحد الالقاب وهي
الانباز تقول لقبته بكذا فتلقب به انتهي وهو عند النحاة
العلم المشعر بمدح او ذم كزين العابدين وانف الناقة ووزانه

هنا

٦٨

هنا السالم والمزحوف فالقاب للابيات معناه اعلامها
المشعرة بمدح لسلامتها من التغيير او قلته كالتام والوافي
او بذم لتغييرها التغير الكثير كالمزحوف والمعلول
اذا استكمل الاجزا بيت حشوه . عروض وضرب تم او خولف وفا
بزمهما وازداد سطحك جايد . اخيرهما فالفرق بينهما انجلا
واسقاط جزئيه وسط وفوقه . هو الجزء المشطور والنهك ان
المفرد ان استكمل معناه اخذ الاجزا كاملة قال
الجوهري استكمله استتمه واستوفى جميعه انتهي الاجزا جمع جزء
وتقدم بيت تقدم تفسيره ايضا غير ما مرة فراجعه حشو
الحشو الوسط الذي يكتنفه شيان قال الجوهري حشوت
الوسادة حشوا والحايض تحتشي بالكرسف لتحبس الدم
والحشو ما انضمت عليه الضلوع وحشوة البطن بالضم والكسر
امعاؤه والحشية واحدة الحشايا انتهي فالحشو هنا المراد
به الاجزا التي في وسط البيت عروضا ولا ضربا ولا صدرا فهو
من حشو الوسادة والحشية ويجوز ان يكون معناه ما لا يعتد به
كما انه لغة ما لا يعتد به من الناس والكلام قال الجوهري
وفلان من حشوة بني فلان بالكسر اي من رذالهم والحاشية
صغار الابل والناس انتهي والعلاقة بعد ان تعلم ان ما يسمى
حشوا في هذا الفن لا تدخله علل الاجزا كما ستعلم ذلك ان شا
الله تعالى اما ان الجز العاري عن العلل كالحشو للحشية
او ما يعتد به فيما يعرض للاجزا قال وهو اسم جنس ينكر
ويعرف وقيل جمعه احيش فعل به ما فعل باذل او حشي بضم
الحاء وكسرها فعل به ما فعل بعصي انتهي العروض والضرب

طا

او ما لا يعتد خ

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)