

بالوزن وهو المحبت وبالبا وهو المجد وباللام وهو المضارع
وبالميم وهو المقضب وقوله فان ترد اي ان ردت ان تعرف
ان زيد حل الجز عن الجوز جواز الا وجوباً في الجوز التي رمت عليها
بالجيم وهو السيطر بالها وهو الكامل وبالزاي وهو الرجز
وبالدال وهو الوافر وبالسين وهو المنقارب وبال كاف
وهو الخفيف وقد جوز يعني ان السطر وهو الثاني لو قوعه
كذلك في كلام الناظم جوزد قوله زعيم العروضية واظهره بغير
الغلب في **الجز** فالها للتسبع والياء المنسرح والزاي
للرجز قد خوله عنك في هذه الاحراز الا وجوباً وقوله ونه
معطوف على الثاني وجوز ايضا زعيمهم دخول النهمك وهو ثالث
اللقاب في **الجز** وهو المنسرح ولم يوجهه ثم
قال وهو اي النهمك نر اي قلب ممي اي في الشعر في تركيب
البيتين معنى لطيف لا يستعمل بتسببه يخرج عن المقصود من
شرح كلام الناظم فلنرجع اليه فالتسكير في قوله بيت للعموم لها
في سياق السطر عند من يراه كالتفوي وتقدم مفعولاً مستكراً
وهو الاجز اعلى فاعله وهو بيت لا قامة لوزن والشيء الاجزاه
للعمد اي اجزاه او اجز البحر وسلك عروضه وضرب للتوعية
بما في الحقيقة منويا الاضافة اي جز وضد لك البيت وضربه
وتقدم المستند في بزهر الحضر وتقدم مفعولاً اذ ادخل
سطرك حايد لا قامة لوزن او الحضر وايضا في الخبر وما
للتعريف والاشبه الفرق الظاهر بها للعمد ويسببه ان يكون
للحقيقة وايضا في اسقاط للتعريف لاضافة الي المضاف الي
المعروف وتبلي سطر للتوعية ايضا اي سطر منه وايضا في فوق

للتخصيص

٧٩
للتخصيص والشيء الجز والسطر والنهمك لتعريف الحقيقة
والظاهر في اللقب لثلاثة وكذا التام والوافي انها حقايق
عربية يجري فيها ما يجري في امثالها والتسببه في
كسوة تسببه مقيده لا مطلقاً لانه في شيء خاص كما تقدم
والفاظ البيت الاول والثالث مرة النظر لانهما متساوية
في البيت الاول للجمع مع التقسيم للجمع التام والوافي
لاستعمال الاجزاء التقسيم اليها وكذا هو في الثالث للجمع اللفظي
الثلاثة في الاسقاط ثم توزع مقدمه عليها وفيه ايضا
اللفظ والنسر المريب الرجوع اليه جزية والسطر في سطر
والنهمك الي فوقه **فان قلت** ما دليل هذا التعيين
والعلم من العلوس من مشوش الذي لا يضبط لامرئياً ولا
معلوساً بل قد يكون الثالث للاول والثاني او بالعكس وهكذا
في غير **قلت** دليله وجهك الاول المعنى باصطلاح
القوم كما في كثير من مسائل هذا النظم ولا سيما ونفسه هذه اللفظ
مستور الثاني وهو الرابع في الاشتقاق اللغوي والمناسبة
اما بيان مناسبة رجوع السطر الي اسقاط المعنيين
فيكاد يكون من البداهيات لوضوحه واما مناسبة رجوع
النهمك الي اسقاط اكثر من النصف الي اسقاط الجزية فظاهرة
ايضا لان النهمك على ما تقدم الميال لغيره في النصف واسقاط اكثر
من نصف البيت احول ذلك الاسم من اسقاط جزية فربما يكون
لان يرجع الي اسقاط جزية ويقال **لما تبين رجوع**
الوسط في النسر للوسط في اللفظ تعين رجوع الاول للاول
والثالث للثالث او يقال تعين الوسط بما ذكر وتعين الجز لاسقاط

Copy

University