

في اعرابه والاشارة بذلك كاشارة بذلك والشيء الذي تقدم
مثلهما وفي الاشارة لتعريف الحقيقة وتكثير خبره وقصر كونه
وصرف ما اضيف اليه من الاختصار والموضوئية في
اقصه لافادة التعليل بمعنى الصلة وايضا قرأه في التعريف
وطبقة للتخصيص والاشارة الحذف للجسسية ولم يبدل الاطباق من
فصر لموصوف على الصفة افراد اذ اعلم من يتوهم انه بلي باسما
كثيره وفي البيت المطاب لا ينام الطير ثم فسره وفي قوله والاه
اختصار الحذف فعل الشرط الذي نابت عنه لا وتكثير
عصب وقصر وعقل وكف كزخا فاعطف عقل بتم نيتها على
تراخي مرتبته عما قبله فانه فيج باتفاق كما تقدم وللوزن
ايضا وتقدم ان هذه الالفاظ بحقا توخر فيه وازلا حظت فيما
اصل الاستفاد كانت استعارات او مجازات مرسلة **واما**
قوله واوج الخ فيكم ان يجعل من الاستعارة بالكنائز وذلك بان
يسمى الخ بالشمس وغيرها من الدراوي واضم في النفس ولم يذكر
وذكر من لوازمه الاوج فاضمار الكوكبا مسته به الاستعارة
بالكنائز والمكثي عنها وايات لازمه وهو الاوج ليس
استعارة تخيلية وهذا على حد قوله
. واذا المنة استب اظفارها . ولم يطلع على ان الاوج
من وضع اهل الهيئة والمجتمين كما سبق **وقال**
بعضهم انه من وضع الناظم قال انه مشته مفرج من الخ
في عدم التغيير بتخص يدعي اليه سمي طعام او غيره مما
يذوق فيمنع منه ولم يصرح بالمشته به وايتت للمسته
اللاخما الذي مولا زم المسته مبالغة في النسبية على

منهاج

92
منهاج الاستعارة المكنية كالم تعترف الناس منه وسماج
يفسر من قرانه ومنه ينقصون عند الله من بعد ميثاق
انتهى ولا خفا بان الالفاظ ليس من لوازمه يدعي اليه ما يذوق
ويقال ان يجعل اختص من الاستعارة التبعية للدلالة
على السلامة من التغيير وقرنتها الفاعل الذي موضحه
الاج **واما** قوله لم يبدل الاطباق فبالاستعارة غير عمالم بالحقة
تغيير يبدل على حقة التمثيل **وقال** غيره جعل الاستعارة
التبعية بان يسمي التغيير بالابتك فيسمى باسمه كالمسند على
الشماج مبالغة في النسبية فانه فرد من فراده ثم يشق
من الالفاظ فعل او وصف يدل عليه فالاستعارة في الفعل
او الوصف بواسطة استعارة في مصدره وهو معنى التبعية
وجعل الاستعارة بالكنائز بان يسمي الخ
في غير وض التغيير له وسلامته منه بتخص ميثاق
وسمى ولم يذكر وذكروا من لوازمه المسما وتبذله الالفاظ
ليدله عليه وذكر المشته خاصة وهو ضم الخ لمضاف اليه
رابع انتهى **قلت** الوجوه الثلاثة حسنة مع ان
شيء الثالث نظير اوج البيت الاول نوع من الطباق والجمعة
بين المتغير والسالم الذي هو المحتمى واوج واختم
من قراءة النظر وفي البيت الثاني وفي البيت الثالث
وما بعدك سسر وهو ايضا من الجمع والنفسية والجمع والتمزيق
وفي الاسكان والحذف طباق وهو من الجمع جمعها في الاعتوار
على ثاني النسب وكذلك الالفاظ المختصة بكل محل وفي
الحذف ونجا طباق **الاعراب** تغيير