

عليه وفي بعضه نزاع في الرواية **انفرا** معناه انقطع قال
 الجوهري فرقت الشيء افريرا فرقا قطعته لاصله وفرقت
 المرادة قطعها وصنعتهما وفرقت الارض سرتنا وفرقت
 الاوداج قطعها والشيء شققته فانفرا وانفري والشق
 يقال انفري الشيء عن صحبه وافرى الذي يبطر الشاة الكساي
 افرية الايدي قطعته للاسناد وفرقته قطعته للاصلاح وقررت
 الارض بالقيوم انجست انتهى ونسبه ان يقال لما كان هناك
 الحدوفات علا وهي كلها حسنة عند الخليل على ما تقدم
 عنه في مقدمه الزكاف المنفرد كانت قطعاً للاصلاح فغير
 الناظم عنها بانفرا على ما ذكر الكساي **مواقع** جمع موقع اي المواضع
 التي توجد فيها هذه الانواع من النقص المذكورة فيقال
 الجوهري مواقع العيب مساقطة يقال وقع الشيء موقعه وموقعه
 الطائر يقع القاف الموضع الذي يقع عليه وموقعه البازي
 الموضع الذي يالقه فيقع عليه والوقع بالنسبة الى المكان المرتفع
 من الجبل عن اية عمرو وانتهى وبقي القاف البيت تقدم تفسيرها
التزيين يقول ان التغيير اللاحق لاخر التفتيح سواء
 كان بالزيادة والنقص وليس من التغيير الذي يضي في ثاني
 الاسباب سمة علة فراقاً بالتسمية بين المقيمين لذوي العقول
 لا جلا فراق حقيقته من لونها فتغيير العلة لا يكون في
 ثاني السبب بل يكون في كل خاصه او فيه مع بعض سبب اخر
 او في كل وتند ويغضه او في سبب وبعض وتند وبما في الوقت
 قد يكون اوله كالحمل ووسطه كالنسيب او اخره وهو كثير
 وتكون العلة بزيادة ونقص كما ذكر واختلف في استنراط

اللزوم

اللزوم فيها وعليه ينبت عد الخمر والنسيب والخمر منها
 فمن لم يشترط اللزوم كالناظم عدتها من العمل لكونها في الوقت
 ومن اشترطه عدتها من الزكاف وبدا الناظم بالزيادة جراً على
 كادته في زيادة الف والنسر المرتب انه قدم ذكر الزيادة في
 البيت الاول فقال فرد سبباً حقيقاً في غاية الجبر الكامل وما
 ضربه الذي هو اخر جزئ منه بعد جبر الكامل المذكور وتقدم تلك
 الزيادة فلا يدخله الا بعد جزئيه او من جرت قدمه للكامل على تلك
 الزيادة وهو اسقاط جزئ منه فيصير مرتباً وتلك الزيادة
 لتزويله ايلتدخلة العلة المسماة بالنزول ويقال للجهد
 زيد عليه ذلك السبب من فل يخرج من هذا ان كان التزويل
 اوسر واه اشيا منها ان يكون بزيادة سبب حقيق لا يتغير
 من التزويل او الوقت اوله ومنها ان يتغير بالكامل ولا يدخل
 غيره من الجود ومنها ان يكون في جزوه اي في مرتبة لانه تامه
 وهو مسدسه ومنها ان يكون في غاية وتوضيه لاني عرضيه
 ولا في حسوم **فازقلت** ومنها ان يكون في وقت
 مجموع ومزبته عليه الناظم **قلت** كونه في
 ثابته يستلزمه لانه متعاظراخره وتند مجموع ويقال ذلك
 للشعر ايضا وبنته

• ولقد سبقتم اليه • فلم ترعت وانت اخر • فقلعه
 ولقد سبقتم اليه • فتم ترع • توالت اخر • فقيله
 متعاضل • متعاضل • متعاضل • متعاضل • متعاضل
شعر قال وزيد جبر والبسيط والكامل بزيادة حرف
 سائر تاما الجبر لتغييره حرف الجبر ثابته ويقال لتلك الزيادة