

الحرف اللفظي قيل ما انفري ولما ذكره من علل النقص علم انه
 حذف ومن قوله اخبر صدق ما علم انه في اول البيت ومن قوله
 ما عد الخبر فابتدأ علم انه في اول الخبر وعلم انه حذف حرف لانه
 اقلم ما يمكن ان الحجة لو حذف وقد يفصح فيها ساكنة لا يتبدل
 به ولو كان حرفين مع انه في اول مجموع وكان الباقي ساكنا
 لا يفتد به والنقص عليه انتهى يعني وكذا لو كان الكسر من
 حرفين حذف الوند كله والخبر كله لكانه ينقص عليه كما نقص
 على الحذف والخبر **فان قلت** هل يجوز قوله
 قبل ما عد الخبر فابتدأ عن قوله هنا صدره **قلت**
 لانه لا يتبدل هنا كونه في مقابلة قوله انجاز الاخر فمعناه
 ما عد الخبر فانه في ابتداء الاخر ومواع من يونها في التصدير
 او في الجنس بخلاف صدر الحسوف انه لا يحمل حقيقة الاعلى اول
 حرف منه فلهذا العبارة اخضر من تلك فتكون هذه نفسيا
ها فان قلت ظاهر قوله للضرورة ان الحرف لا يجوز
 الا للضرورة فقامت الوزن والحرف نقص من الوزن فكيف
 يضطر اليه **قلت** الضرورة اعم من قامة الوزن بل
 قد تكون لنقص الوزن لا ترى الناظر في ما اول بيت من هذا
 القصيد مثل ما على ما في بعض النسخ فاستعمل الحرف لم يبر
 لحرف العطف معني وايضا يفرض ما قدمنا من الخلاف
 في الاسباب الحاملة عليه يدل على ان الضرورة قد تكون
 غير الوزن **ورد** قوله من قال في سببه انها التسكينة
 بانها عدم فلا نقوض من سببه ومن قال حرف لمد واللين في
 اخر البيت عوض منه بان الاخر ليس اوجب بذلك من الاول

وقال

وقال بعض من اراه زكافا جلي في الحاسي فيكون فيه زكافا
 كالتساعي فستنوي الاجر والحق في مفاعيل من السباعي لما
 امتنع فيه الزكافا وحمل مفاعيل عليه وانما حمل عليه عند من اراه
 لانه كبري المعاقبة في الوافر وانما ضرب اراه فيه كالتناظر
 مع اعتقاد كونه زكافا فلا فرق بينهما **قلت** لو اعتقد ان الحرف
 تحذف اولي كالتساعي وغيره ولم يكن في السبب لتعدر الابداء
 بالساكن فكان في الوند كان جيدا وقصص الخليل على اول البيت
 كما ذكر الناظر وجوزة الاخضر في اول النصف الثاني وفيه وفي
 اول الاول وحمل الخليل ما ورد من ذلك وصحت فيه الرواية
 على السدور **وقوله** ووضع مفاعيل البيت الكلام
 في معني وضع كالذي تقدم ويشرح هنا الوجه الاول
 هنا لقوله في المعني ان وضع مفاعيل في دخول الحرف فيه
 على ثلاث صور الحرف محذوف وله خاصة وذلك اذا سلم من كل
 تغيير سواه وتقدم كل ضبط بفتح الراء وسكونها والسنة
 محذوف وله الحرف وخامسه للنقص والخراب محذوف اوله
 الحرف وسابعه للكف **وقوله** في اراز الضمير المحفوض
 يشترط ان يكون مفاعيل في وجوه عود على الحرف لانه نوع منه
 واللفظ المذكور اوله وهو الحرف اوله التغييرات التي وضع اليها
 هامة سلامة الحرف غير والثاني له اوله تغيير اللفظ
 الحرف وذلك هو القصر والثالث الحرف مع ما بعد القصر من التغيير
 الممكنة وهو الكف في ارب التغيير الممكنة في باب الحرف به
 وطه اوسع تغيير واحد ثلاث والالقاء التي ذكر ثلاث فاعطي
 اول لقبه اول مرتبة من التغيير واثاني لثانية وثالث لثالثة

٤٣٠