

كثيرا ان الحذف والتسعين من نفس الزخاف وتقدم ان في كلام
 الخليل ما يدل على ان الحذف في كلامه ان التسعين عدة
 هذا ان قوله في الحذف والتسعين قبل زخافه وقيل عليك
 وما ذكر الناظم من انما عليك جرى مجرى الزخاف ثالثا وهو
 مذاهب الحذف وقد تقدم التنبيه على مثال الخلاف عند
 شرح قوله موافقا اعجاز الاجازة
وسعت كل اخم وده افضله اخمون مخبث واو في سيرة
المفردات **سعت** امر من التسعين قال صاحب الغريبين
 يقال للامر اذا التشر قد تسعت انتهى ومنه قولهم في الدنيا الله
 سعتك اي جمع متفرقا امرك وقال الجوهر السعت
 انتشار الامر يقال الله سعتك اي جمع امرك المنتشر والسعت
 مصدر لا تسعت وهو المعير الراس وحيل سعت اي غير مفرجة
 وتسعت الشيء يفرقه والتسعت للفرق وانتهى ومعنى غير
 مفرجة اي غير محسوسة بالمحسنة وهو الفرجون يقال
 فرجيت الدابة اذا احسنتسها حر فارض على البحرين اللذين
 يدخلهما التسعين فكاف للتحفيف والنوع المحبث ونقطة
 الامر من كان ومعناه شهيرو وهو على حذف مضاف اي جزاكن
وذهب بعضه الى انه ليس بزخاف ولا عدة فمن
 رآه زخا فان غلب عدم لزومه على محله ومن رآه غلب محله
 لكونه في وتند فاعلان الجموع وفاعل ونوع الضرب ان لم
 يصوع البيت على عدم لزومه ومن جعله بالس تعارضت عند
 الدالة **وقيل** تقدم مثل هذا عند قوله فالفرق بينهما
 انجلي اي المشترك بينهما وهو فاعلان لان مستقلا اختص

به المحبث **وده** لغة في ونده وقد تقدم الكلام عليه
 او ابل النظر وضمير وده كأي على الراجح المفرد مضافا وكذا
 مفرد ان البيت تقدم الكلام عليهما **الاسر** فالسيتين
 منه زفر على البحر الذي يدخله الحذف وهو المتعارف
 والرا منعاة وصورة اللفظ امر من السيرق
 الجوهرى سار يسير سيرا وسيرا وسيرا او مسير سارا
 فيلر مضدر فعل يفعل الفتح وسارت المائة وسارها
 صاحبها يتعدى ولا يتعدى وسر عندك اي ثناقل
 واختل والاصل سر ودع المر والخذل والشيك وسابره
 جاره وسيرت الخيل على ظهر الدابة ترعت **التركيب**
 بغيرك سعت جزاكن وهو فاعلان والوند مجموع للتشريك
 بين المحبث والمخفيف وفي كيفية ذلك التسعين اربعة افعال
 الاولى انه محذف لام ونده وتسميته هذا تسعينا ظاهرا
 من حيث اللفظ لان الوند اسهل الاسباب كما تقدم فاذا تفرق
 الاسكن تفرق السا وهود وثلاثة احرف واللام وسطها واذا
 حذف تفرقت حقيقة وان فضل ط فاه صار ماهية
 اخري وكل حقيقة مني حذف وسطها الذي بواسطته
 التي انضلت اطرافها بعضها ببعض حصل بهتان تارة التفرق
 لحصوله لجميع اجزاها بخلاف ما اذا حذف اول فان الاتصال
 بينه الوسط والاخير يبقى كما كان والاخير فانه يبقى بين
 الوسط والاول وقيل غير ونده وهو حذف عينه وقيل
 يقطع ونده وهو حذف الفة الاخير وتسكر اللام قبلها
 وعلى التقدير الاول يبقى الحرف فاعلان وعلى الثاني فالان وعلى