

الابدان الضعيف والهمزة وما طاولت فلانا فطلته فمعناه كنت  
 طولته من الطول والبول انتهى وهو في الاصطلاح الجرح من  
 الشعر المسمى من فعلين معا غير تام في حرف وهو على منقول في  
 والديه لهما وقا **الخليل** سميت طويلا الطوله بها  
 اخرى وسلامته من الخ وقيل انه اول الشعر لثابتين ثابته ورجل  
 حرفا وليس من الشعر ما يبلغ ذلك اما المديد فلم يستعمل الا بحرف  
 واما البسيط فلم يحرفه الثانية والثالثة وقيل ان اول  
 الحرفين وادومها طول من الاسباب قال **الزجاج** سبيل الخليل  
 لما التزم في الطويل ان يكون ممتعا وم يان مسدسا كما المديد  
 والبسيط وماي من اليرة فقال لان عروضة وضربه معا عيلن  
 فلو سدس سقط من نصفه اربعة عشر فما واما اذا سدس سقط  
 من كل بيت عشرة حرف لان عروضا فاعلن وموحا سبه ولانه اذا سدس  
 الطويل في ذمته معا عيلن يتبقى قبله فقولن وليس في الشعر  
 ما يكون المحذوف منه التزم الباقي بل المحذوف فلو اوسسا و  
 واذا سدس المديد حذف منه فاعلن فيبقى قبله فاعلان واذا  
 حذف من البسيط فاعلن بقي مستعملن  
**الجري غرور** **استبدى** **صدر** **سود** **اطاح** **البلد**  
**المفرد** **الجري** صورة هذه اللفظة مضارع **استبدى**  
 من جري دخلت عليه نكرة الاستفهام **استفهام** **استفهام** **استفهام**  
 ومعنى جري شرع وورادة من هذه الكلمة ان الهمزة الاولى في جري  
 جحر الطويل كما شرط في قوله فالاول جحر والثانية رمل على انه عروضا  
 واحدة لقوله فالعروض وهي مقبوضة او حذف خامسها الساكن  
 وهي ما معا عيلن وعلم ان ذلك هو ورادة من تلك العروض كونها كذلك

اليان من هم

تتبع

في جميع الشواهد التي اشار اليها والجيم روي ان تلك العروض  
 ثلاثة اضرب اول منها تام وكان والاسلامنة والثاني مقبوض  
 لم يكن ثابتا لانه اقل تغيير بالنسبة الى الثالث فكانا قريبا الى التمام  
 حوزا يكون ثابته في الزنبر والثالث محذوف اي محذوف  
 من اخره سبب خفيف كما تقدم وكان الثالث المعك عن التمام بكرة  
 المحذوف ولكونه لم يتبق له الا تلك الزنبر وعلم ان هذا مراد من تلك  
 الضروب ان ثابته بسواهد على هذا الزنبر كما شرط في قوله  
 متحرر الرعي كما تقدم في تلك الشخيرة وما ذكره من عروضا واحدة  
 واضربه ثلاثة هو مقدم الحلق واستدراك لبعضهم عروضا  
 اخرى وضربين فالعروض الثانية معقدة لها ضربين مثلها  
 ومقبوض واستدراك له بعضهم ضربا مقبوضا **غرور** **بضم**  
**مصد** رغرر بغيره غرور وحده وما عركه بفلان اي كيف  
 اجتراف ومن عركه من فلان اي ومن اوطاك عشوة منه وعر  
 بنفسه تغريرا وتغره والعروضا بالضم ما اغتربه من متاع  
 الدنيا انتهى **حرف** عطف وتكون منضلة او وقعت بعد حرف  
 استفهام حقيقي او نكرة مفيدة عن اي والا فمنقطعة تفيد  
 جوابا معني بل وحده او مع نكرة الاستفهام وقيل لا بد فيها  
 من الاستفهام ان كانت منقطعة وهي هنا تختم الاتصال  
 والانقطاع **استبدى** سطره وتقدم **صدر** جمع صدر اما  
 الجارحة وهو مذكر او اول الشيء او الطائفة او مصدر صدر  
 الناس من جهم ونحوه وصدر الفرس بوزن صدره وصدر  
 قنابة جعل له صدر او صدره في المجلس فتصدر والمصدر  
 الشديد الصدر ويقال للاستد المصدرا انتهى من الجوهر