

من متفاعة استمرات ويسنعمل مجر و فيصير على اربعة اجز
 وهو علم منقول من الصفة والصفة للجما **وسئل الخليل**
 لم سميت كما قلنا لان فيه ثلاث حركات لم يجتمع في غير
 الشعر يعني كما له بكرة الحركات في اجزائه وقيل كماله في اربعة اجز
 لاستعمال اجزائه كاملة على اصلها
مكرت طلائع خيال برامتي . اجسرت اللذبة بقتهم الى
مختلف الامرافقت والكسواء . وعبس بذي الصم عن نامر
فقتهم عن حدة فابن است والسفا مخاف لم تجده قارة
المفردات هجرت قطفت قال الجوهرى المحجج صدق لوصف
 وقده هجر وهجرانا والسم الحجة والمجران الى الحسنة والى المدينة
 ومما جرح من الجازع تركه الاوى والثانية والهاجر التقاطع انتهى **حلا**
قال الجوهرى الطلا ولد من ذوات لظف والجمع اطلال والطلا
 الشخص يقبل انه جميل الطلا والطلا ايضا المطلى بالقطر اذ ان السكبة
 الطلا الصغير من اود الغنم لانه يطلى اى يشده رجله بخرق الى وندالها
 وجمعه طليان كرعيف ورفقاه وطلون اطل وطلينه برجله
 وحسنة وطين السى حسنة فهو طلي ومطلى انتهى **وقرأه من الكلمة**
 الرمز بعض حروفها فالها روى البحر الخامس وهو الكامل والجمع روى
 على عدد ارضه وهى ثلاثة الاولى ثامة الثانية هذا الثالثة مجر و
 والى الروايات والطارى على عدد ضروريه وهى تسعة ومثابرة
 ما يقتمى اليه عدد الضروريات كما تقدم ثلاثة للمروض الاولى والاول
 مثلها الثاني مقطوع الثالث احد مضموم والثناك للثانية الاولى
 احد مثلها والثاني احد مضموم واربعة للثالثة الاول مجر ومثل الثاني
 مجر ومثل الثالث مثل المروض الرابع مقطوع **يصحو مضارع**

صحى من سكرهم صحووا السكر انصاح وفي بعض النسخ بنا المضارع
 للمواصلة الغائبة كانه اراد الظمية **قال الجوهرى في الصحو**
 ابيناد كجائهم واليوم صاح وانحنا لتما انقسم عنها الفيم
 فهى صحبة وقال الكسائى هي صحو ولا تقبل مصحبة واصحبا
 اصحت لنا التما انتهى **خبيا لا قال الجوهرى** فلا خبال على اهله
 اى عناده والخبال ايضا الفساد واما الذي في الحديث من فقا مؤمنا
 بما ليس فيه وفقد الله في ردة خبال حتى يحيى بالخروج منه فيقال
 مؤصدا اهل النار وقفا اى فذوق الردغة الطينة انتهى **وتقدم**
سبح من المائة في شرح الخليل رامتي تهيئة رامة موضع وانما تبي
 باعتبار ما حينه نحو حسنة سالا لريدك وهو مراد البصر **قال**
الجوهرى رامة اسم موضع بالبادية وفيه مثل نسائي رامتي سبلما
 والنسبية اليه اى على غير قياس والرم ضرب من الشجر والتسليم
 ثبت معروف **قال الراجر**
نسائي برامتين سبلما . باي لوسالت شيئا مما . جابه الكري وخجما .
اجس قال الجوهرى اجس اهل الصوت رجل اجس
 الصوت وسكب اجس الرعد وقال الحسنة سدة الصوت ويقال
 صوت من خيا سيم فيه **خج** اللذاعة الذي **سبقتم** فقتهم
قال الجوهرى سابقته سبقا واستبقا في العدو اى ساقنا
 وذهبا استبق قيل معناه تنفضل وله سابقته في هذا الامر
 اذا سبقوا الناس اليه انتهى **الى الظاهر** ان لمصلحة الى كما مؤيد بيت
 الشاهد فانه من صلة سبقتم وحذف الساخ المجرور ووقف
 على الحرف لا يما على لغة من يقول علاه والاه حكاة الخليل كما يوقف
 على حروف الكلة ويسمى به عنها كما ورد في الحديث لقي بالستيف

صحى