

المساق العظيمة وغيره في ذات الله تعالى وتكثيره دار وغيره من النور
 في البيت اما للتعظيم او التوقير والى القلب الخسوس واصفا
 قلب للتعظيم وانه ومناق للاختصاص والاشارة بهم للتعظيم وتقد
 دهر على الارلوزن ولنا على اسل ذلك اول الحصر والاول اولى وثانيه
 ذقة ومفعول شكا محذوف للمعل به اي شكاه والضمير للقلب وشكا
 وتقدم قلب المحذوف على منزل الفاعل الموزون ودارا على ما خفت
 واما حجاز اي اهله او اسناد هاج الى المنزل مجازي يجب اهله
 وتقدم من الكناية لانه من التعيين المنزوم عن اللازم الذي هو الظاهر
 مع جوار ارادة المنزوم او الانتقال ككثيره ما تقدم
 وهاج وشكا وكذا لد ووصاف من مراعاة الفظير وشكا هاج قلبه
 بعض الاعراب بها السببية او بسبب حها او لظرفية وهي متعلقة
 بكاهد والقلب مشددا وكاهد خبرم والحجة صفة دارا ويكون
 صفة دار والقلب فاعل ويصح نصب كاهد في هذا الوجه على الحال من القلب
 وكلي رة يكون خبره محذوف فاعا على القلب وهم مفعول هاج وشكا
 وفاعل شكا ضمير المنزلة وجملة وقد هاج مستانفة او حال من دار
 ومخالد خبر ليت وجملة التي فلك اما خبر اخر ولم تعطف لاستقلالها
 بالخبرية او تفسيرية للخبر او حال من الضمير في الحجر وجملة اخرى
 مستانفة فلذا لم تعطف على ما قبلها لئلا ينوتم اسمها مع التي قبلها
 في معانيها

الرمك

هك ذاهو البحر الثامر وهو نالت بحر الدائرة الثالثة وتقدم اصل
 الترجمة كما في غيرهم وهو في اللغة ضرب من السير ورمك الحصى من بعضه
 الى بعض قال الجوهرى الرمل بالتحريك الهرولة ورملت بين

عواره
 وسحق
 الصالح

انصاف والمرارة رملا ورملا فالو رملا جنس من المرور والقلبي من
 لمطر ولجمع ارمال وخطوط في قوله البقرة الوحشية تحالف سائر
 لونها انتهى وهو في الاصطلاح البحر من الشعر المشي من فاعلاتن
 ست مرات وقد استعمل بحر وايقني على زبعة اخرى وهي
 رملا تحفته على السكك وسرعة عليه كما برمل الانسان في اسواطه
 وقيل نسيبها له برمل الحصى وهو وشجرة قال الخليل وقيل لان
 الرمل الذي يتووع من الغنا يخرج على هذا الوزن فسمي به وقال
 بعضهم وجه العلاقة ان الرمل يسير في الشعر الطويل الموفور وقصر
 وزنه وانتفاخ خرائه واضطرهما بالزخاف فسمي سرعة لذلك
 والظاهر ان عملية الرمل على البحر مخصوص بالعلنية

جوزك سحقا مالك الخس فاربعاه في مفقرات ما لا هلن ذو
فضلت فضا صاير وهي فصد له واضحات دونها عذ القنا
المفرخ **جوزك** اي اعطيك قال الجوهرى جباه جوا
 اي اعطاه ولحبا العطا وكابنته في البيع محابة قال الجوهرى
 فلا يجبه وما حوله اي يجيبه ويمعها انتهى ومراد الفاظ الرمر بالمعالي
 بحر الرمل وبالبا على ان له عز وضمير الاو المحذوف والمثانية مجزوع
 وبالواو على ان له ستة اضرب للعروض الاو الثلاثة الاو متمم والثاني
 مقصود والثالث محذوف كالعروض والمثانية ثلاثة الاو مسمع
 والثاني محذوف كالعروض والثالث محذوف **سحقا** بفتح السين
 قال الجوهرى سحقا السئ سحقا والسحق اذا سحقته والسحق
 السحق بالي والسحق في العذوق والمشي ودون الحصر والسحق
 بالضم البعد يقال سحقا له وكذلك السحق مثل عشر وعشر وسحق
 بالضم فهو مسحق واي بعيد والسحق كانه ابعده واستحق التوب