

الصيغة تقول جاء القوم معا اي جميعا انتهى فصرح باسمية
 وبدليله وهو التنوين في مثاله وثمة دليله دخول من عليها
 حكاة سبويه وفي هذا ذكرين معي كسرى ميم من وثمة
 المشهور ومع الصيغة اللابئة بالمدكور ونسلكها فقبل حركة
 وكسرى قبل سلون لغة ربعة واسميتها حينئذ باقية على
 الاصح وثمة قنساوي جميعا معنى وثمة لفظا لايدا وفاق
 ليونس والاحقر وغيره التي حينئذ قليل انتهى وبسطة
 الفوار في تقاصير مسانئها محله نحو وفيما ذكرناه مقنم وك
 ما اختاره ابن مالك من مذهب يونس والاحقر من ان اعز بها ارب
 المقصور ينبغي ان يحمل عليه كلام الناظم لان قصيدته من المقصور
 لا على انها مائة بالحيات الظاهرة كاذهيب لينة الخليل وسبويه
 لان التنوين لا يكون روي **التركيب**
 بحر الخفيف له ثلاثة ارض خمسة ارض في الشك من شانه
 العوض الاولى وصرها الاول التامين وهو
 حل اهل ما بين روي فبادوا لا وطلت علوتين بسحالا
 تقعيه فاعلان مستعملان فاعلان ومثلها
 والودي من شاهد ضرها الثاني المحذوف وهو
 ليت شعري هل اهل بينهم ام يجوز من دون الالودي
 تقطيعه
 ليت شعري هل اهل بينهم ام يجوز من دون الالودي
 والتفصيل كما تقدم الالودي فاعلان وان قدرا من شاهد

العروض

العروض الثامنة وصرها المحذوفين وهو
 ان قدرا يوا على ما صر . يتصرف منه او قدرة لكم
 تقطيعه
 ان قدرا يوا على ما صر . تتصرف منه او قدرة لكم . مو لكم
 تقعيه فاعلان . مستعملان . فاعلان . ومثلها . وفي امرنا
 من شاهد العروض الثامنة وصرها الاول المحذوفين وهو
 ليت شعري ما ذا تري . ام عمرو في امرنا . تقطيعه
 ليت شعري ما ذا تري . ام عمرو في امرنا . تقعيه
 فاعلان . مستعملان . ومثلها . وخطبتننا هدرنا الثاني
 المجرى المحذوف المقصور وهو
 كل خطبتننا لم تكو . نوا غصبتننا يسير . تقطيعه
 كل الخطبتننا . انككو . نوا غصبتننا يسير . تقعيه
 فاعلان . مستعملان . فاعلان . مستعملان . فاعلان . فقولنا
 اصله مستعملان خذت سینه ونوته وسكنت لامه **وانما**
 قيل مقصور لا مقطوع لان الفرض جرف خال السبب ونسلكها ما قبله
 ومستعمل هنا اخر سبب خفيف لانه مفروق والفاظ البيت الثاني
 من سواهد الخراف فلم يتغير من بيت الخين
 وفواد كهمده لسليمي . يصولم يحمل ولم يتغير
 وياعير من بيت الكف
 يا عير ما تظهر من موك . او تجر . يستلكر حين بدو
 ووصالها من بيت السكك
 صر مثل اشما ابعد وصلها . فاصبحت مثل بيتا خرنا
 وحجاجة من بيت السكك ايضا والتشعيب