

فاعله واستهزاء أيضا بمعنى تبين ولا يقال اهل واهلكت
 عن لينة كذا ولا يقال اهللناه فدل كايقال اذ خلفه فدخل
 وهو قباسه انتهى **علقت تقدم ضمارة** قال الجوهري
 الضمار ما ارجح من الدين والوعد وكل ما لا تكون منه على ثقة ومنه
قوله
 • وامطأ الحرب الى سعيد طر وقام مجاز ابتكارا
 • حمدت مزارة فاصبر منه • عطا لکن عدة ضمارة
وقال ايضا الضمر والضمير لغسر وعسر هذا وحقة الخ
 وضمير من فتح اليم وضمها يضم ضمورا وضمير وضمير
 ضمير فاضمره والوول للضمير الذي في وسطه عوض الانظار والضمير
 الرجل المضمير البطر اللطيف الجسم وناقرة ضاحر وضامره انتهى
اوتيت اشار في الجمع مطلقا مذكرا او مؤنثا اقل او غيره **السيد**
 اصله سيود وموعند البصرتين فيعمل اجتمعت اليك والواو
 وسبقت احداهما بالسكر فابذل الواو يا وادعمت في اليك
 وقد تحققت قال الجوهري ساد قومه يسود هم سادة
 وسود دا وسيد وده فهو سيد وسادة تقدره ففلة
 بالتحريك لان سيدا معا ففيل كسري وسارة ولا نظير لما يدل عليه
 جمع على سايد بالتمه كافيلا واذيل وبيبع وبنام وقال اهل البصر
 مو فيعمل وجمع على ففلة كانهم جمعوا سايد تقايد وقادة وجمعه
 قايد بالهم غير مقيد لان جمع فيعمل فيا على انتهى وذهب بعضهم
 الي انه فيعمل فيفتح العين ثم فقل مكسورا وانما قال ذلك لان مكسور
 العين في المعتل قليل **الرضي** مقصود مصدر رضي وتقدم وهو
 هنا الموصوف بالمصدر اي الرضي بالمعالي والهمم العالين والمراد

في انعام

في اقاله اوزد والرضوان يجعل نفس الرضي مبالغة كوجله عدل
التركيب يقول بحر المجت له عرض واحدة
 وضرب واحد ومنه مجزوان وهلا من شاهد كما وهو
 • البطن منها خميص • والوجه مثل الهلال • تقطعه
 البطن منها خميص • والوجه مثل الهلال • تقطعه
 مستقعرن • فاعلان • ومثلها • وباقي الفاظ البيت من شواهد
 الرخاف فعلقت من بيت الخبز
 • ومدعلقت بسلمى • علمت ان ساء موت **هترو**
 ان ستموت ويروي ولو علقت وستموت وضمارة من بيت الكعب
 • ما كان عطاهن ضمارة • وأولئك من بيت المشكل
 • أولئك خير قنوم • اذا ذكر الخبيار • ومنه
 • انت الذي ولدتك اسماء بنت الخطاب • والسيد من بيت
 النشعيت • لم ابعي بالقول • ذا السيد المامول • وسوغوا فيه
 خط المشعب بالسام كناية للخصيف واشد منه التبريزي
 • على الديار الفقار • والنوي والاحجار
 • تظلي عيناك نبيكي • بواكف مدرا
 • فليس بالليل ندي • سوقا ولا بالنهار • واختلف
 في التسعيت فقيل لم يقع في المجت الالمدين وقيل وقع لهم وللم
 قال النديم واشد من ان توبه وزعم انه تقدم على اللار
 الابيات والناظم من راحة ولذا السدلة وهو القياس
 لان المجت مقلوب للخصيف وقد سعت ولها لم يذكره الخليل
 في المجت وذكره في الخفيف اختلف فيه وامثلة ان لم يذكره لانه
 لم يحفظه لانه ليس بقبيل **وحكي** بعضهم استعماك