

و ذلك وذلك كقران الضمة والسنة بالفتح لان بين الضمة
 والسنة من المشابهة ما ليس بين احدتهما والفتحة فانها مع
 احداهما فتخرج جدا قاله ابن جني وسأله قوله
 لا تنتكح عجوزا او مطلقة . ولا يسوقها في حملك القدر .
 فان اتوت وقالوا انما نصفه . فان طيب نضيفها الذي غيرها .
 ومنه عري من عريضة البيتين على فتح نون اخرون وهو ذالتيقنا
 من الف والشر المرتب لرجوع الازالة للروي والاضراف للمجري
 ولي هذا الشار بنفوله فيقدح وان قرن الروي والمجري ببعضه
 منهما فيعد محض بالاعطف على ما ويصح رفعه على البيت الذي
 وبها عدل منهما المفرد به الجان في الاول والاضراف في الثاني قوله
 قرنا بما يداي قرنا بما يداي عد هو على التوزيع واليد بين كل من
 الروي والمجري ويصح ان يكون على الجمع بان يقرن كل بمثل لقرنة
 فيجتمع الاقوال والكفا والازالة والاضراف في الثاني فينبأ كالعيب
 ولم اقف على شاهد الاجتماع والناظر بكلامه في البيتين ان يكتب
 نوعا من فيج القافية وهو الضمير كما سبقت بيان ان شاء الله تعالى
 لانا لبيت الثاني محتاج للمثال لان يد في صلة ما وجاله قد اجاب
 وان قرنا فاستعمل نوعا من العيب وهو في مقام بيان نوع اخر منه
 ويجري مثل هذا الحال يقول لسان لمقال لانه عن غلوف قوله والكلوي
 من نوعي المخالف بالتقريب والبعيد في الروي ونوعيهما في المجري
 وهي الكفا والاقوال والازالة والاضراف معيب جميع ذلك او متعدي
 فيجيب الا ان الاقوال ابن جني في السعرا والعب ونقل عن صاحب
 العدة انه جاز للولد برك في كلمات البيت الاول للعدو وهي في كلمات
 ماعدا الحقيقية الاكل فان دخلها علمه كايروستسرويا للحقيقة

الروي واختلاف حركته في قول في القصيدة الواحدة ابيان فرزارة
 القصيدة مجرى مغاير له فان كان يقارن بين الصفة والمخرج
 فهذا القرن يسمى في اصطلاح العروضيين اقفا نحو قوله
 ابيان البرشني هين المنطق اللبث والطعيم
 لتقارب النوز في الهم صفة ومخرجا وقوله
 اذ اركبت فاجعلوني سطا اني صغير لا اطيعك عندا
 لتقارب الالط والدال كذلك وان قرنت حركة الروي بحركة
 مغايرة لها فان كانت حركة تقارن ايضا كالضمة مع السنة فهذه
 الفرز يسمى في الاصطلاح اقوي نحو قوله النابتة
 ارفه اقل التزل غير ان بنا لم تزل بر كالفه وكان قد
 زعم العدي بان جانا عندا وبذلك خبرنا القدر في الود
 ثم قال بعد قوافي محفوضات . يكاد من المطافة يعقد
 فهذا معنى قوله وان قرنا اي الروي والمجري فذا الكفا اجمع الى قرنت
 الروي بما يدانيه والاقوال اجمع الى قرن المجري بما يدانيه كما مثلنا
 وهذا من للف والنشر المرتب لردة اول اللقيين المذكورين وهو الالف
 للروي المدكور والبيت قبل ورد ثانيهما المذكور ثاني في البيت
 وهو المجري وان كان الحرف المغاير للروي مقرون هو به بعيدا منه
 في الصفة والمخرج فهذا الفرز يسمى في الاصطلاح الازالة
 بالروي والواكما تقدم ومثله قوله
 ان نجى الهرد احوال ابي . وان عندي ان اركبت مسجلى
 شم شمرايخ رطاب وخشي . جمع بين اليا واللام والسين
 وكلها متباعدة وان كانت الحركة التي قرنت بحركة المجري بعيدا
 منها فهذا الفرز يسمى في الاصطلاح الاضراف بالسين والصاد

جلست

كانت