

فصل في ما يجرى فيه اللف واللام والله

وجاء لهما لا تفارقانه كما لا تفارقان التيمم

انما خلفت عن مئة اليه وقالت من اجل ما بالتميم

تثبت قلبى وانت جحيلة بالوضوء على شبيهه

يا الله وهو شاذ فصل واذا الزر المنابر

في حال المضافة فضه وجهان احدهما اشبه

لايمان من قول جرير يا تيمم عبيدك لا انا لم

وجعلت بعض فويل يا زيب زيب العجلاء في الليل

والثاني ان يضم الما في فصل وقالوا في

الضفاف الى يا المتكلم يا غلام ويا

غلاما في التزل يا عماد فاقفون وقوي

يا عبادي ويقال يا زيب زيب العجلاء في الليل

الوقف يا زيباه ويا غلاماه والثاني في يا ليت

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including phrases like 'فصل في ما يجرى فيه اللف واللام' and 'وجاء لهما لا تفارقانه'.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the left page, including 'فصل في ما يجرى فيه اللف واللام'.

فالسوم لا غير و قد جوزوا في الوصف التوفيق

فصل والمنادى المهم شيان ايت واسم

الاشارة فاقب يوصف ببيتس بما فيه اللف واللام

الرجل ويا بعد قال ذو الريمه الا ان هذا النافع

الوجدت نفسيه و اسم الاشارة لا يوصف الا ما

فيه اللف واللام تقولك يا هذا الرجل و يا

هؤلاء الرجل واشهد سويه للخرزيت

لوزان يا صاح باذا الضامر العيب

ولعبد بن الابرص باذا الخوصنا بفعل شخه

وتقول يا غير الصفة يا هذا زيد وزيد وهاذان

زيد وعمرو وزيد وعمرو ونقول يا هذا الجمه على البدر

ولا يوصف بالاشارة لوصف بالاشارة

صفته ولا يوصف بالاشارة لوصف بالاشارة

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the right page, including 'فصل والمنادى المهم شيان'.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the right page, including 'فصل والمنادى المهم شيان'.