

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely a commentary or gloss on the main text. The text is dense and covers the right margin of the page.

وَجَدْتِ عَنِ الْجُرْبِ جُنْبًا وَعَطَلْتُ ذَلِكَ  
أَجَلَ كَذَا فِي التَّنْبِيهِ جَدْرُ الْمَوْتِ فَصَل  
وَفِيهِ ثَلَاثُ شُرَاطِطٍ أَنْ تَكُونَ مُصَدَّرًا وَفَلَا  
لِغَايَةِ الْفِعْلِ الْمُجَلَّدِ وَمُقَارِنًا لَهُ فِي الْوُجُودِ  
بِأَنَّ فِعْلًا شَيْءٌ مِنْهَا فَالْأَمُّ لِقَوْلِكَ حَيْثُ لِلْبَنِّ  
وَالْبَنُّ وَكَأَنَّكَ الْمَرْبُورُ وَخَرَجْتَ  
الْيَوْمَ لِحَاكِمِ بَنِي رَيْدٍ أَمِينٍ مَصْرُورٍ وَتَكُونُ  
مَعْرِفَةً وَتَبَيُّنًا وَتَدْرِيغًا لِمَا يَجْرُجُ فِي قَوْلِهِ يَرْكَبُ  
كُلَّ عَاقِبَةٍ يَنْوَرُ وَخَافَةٌ وَرُغْبًا لِلْجُورِ وَاللُّهُورِ مِنْ  
الْهُجُورِ الْجَالِجِ شَبَّهَ الْجَالِ بِالْمَقُولِ مِنْ  
حَيْثُ أَيْضًا فَضْلَةٌ مِثْلُ جَاءَتْ بِجُزْمٍ مِثْلُ الْجَمَلَةِ  
وَلَهَا بِالْظَرْفِ شَبَّهُ خَاضَ مِنْ حَيْثُ أَيْضًا  
مَقُولٌ فِيهَا وَحَيْثُ الْبَيَانُ هَيْئَةُ الْقَاعِلِ

أَوِ الْمَقُولِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ صَبْرِيَتْ رَيْدًا قَائِمًا بِجَعْلِهِ  
جَلَامًا مِنْ أَيْهَا شَيْئًا وَتَدْرِيغًا مِنْهَا مَضْمُونًا عَلَى  
الْبَنِّ وَالتَّنْبِيهِ لِقَوْلِكَ لِقَيْتَهُ بِالْبَنِّ قَالَ عَنِّي بَرَّةٌ  
مِنْهَا تَلْفِيضٌ فَرِيدٌ يَرْجِعُ رَوَائِفَ الْبَنِّ  
وَيَسْتَبْرَأُ لِقَيْتَهُ مَضْمُونًا وَتَدْرِيغًا بِفَصْلِ  
وَالْجَامِ فِيهَا أَيْضًا وَشَبَّهَ مِنْ الصِّغَاتِ  
أَوْ مَعْنَى فِعْلٍ لِقَوْلِكَ فِيهَا رَيْدٌ مَقِيمًا وَهَذَا عَمْرٌو  
مَنْطَلِقًا وَمَا شَأْنُكَ قَائِمًا وَمَا لَكَ وَأَقْبًا فِي  
التَّنْبِيهِ هَذَا يُعْرَفُ شَيْئًا وَمَا لَكَ عَنِ التَّنْبِيهِ  
مُؤَرَّضِينَ وَتَبَيُّنًا وَتَدْرِيغًا وَكَأَنَّكَ تَدْرِيغًا  
لِلْمَقُولِ مِنْ مَعْنَى الْفِعْلِ فَالْأَوَّلُ يُعْرَفُ فِيهَا  
مُقَدِّمًا وَمُنْتَهَى جَرًّا وَلَا يُعْرَفُ فِيهَا الثَّانِي الْمُنْتَقِلًا  
وَقَدْ مَضَى فِي مَرْبُورٍ بِالْبَنِّ يَرْبُورُ أَنْ يَجْزِيَ الْوَالِدُ

Handwritten marginal notes at the top of the page, continuing the commentary or providing additional context.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, likely concluding the commentary or providing a final note.