

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

خَوِّرْتُ وَأَمْرَأْتُ وَخَطَفْتُ وَأَخْطَفْتُ وَالزَّبْيَانُ
عَلَى مَعْنَاهُ كَقَوْلِكَ التَّيْبُ كَسِبَ وَأَعْمَلُ فِي عَمَلٍ
فَكَسَبَ بَعِيْرًا أَمَا كَسَبْتُ فَإِنَّهُ يَقُولُ أَجَبْتُ وَأَمَا
الْكَيْسِيُّ فَمِنْ التَّصْرِيفِ وَالطَّلَبُ وَاللَّحْمَاءُ مَمْنُولَةٌ
لَا ضَرْبَ لَهَا فَضَرْبُ لَهَا تَفْعُولٌ لَطْلَمَ الْفِعْلُ
تَقْوَالُ لَيْسَ حَقًّا وَلَا يَعْجَلُهُ وَلَا يَعْجَلُهُ إِذَا طَلَبَ
وَعَجَلَهُ وَجَعَلَهُ وَمَنْ مَبْعُودٌ أَيْ مَبْرُؤٌ بِأَنَّ ذَلِكَ
مِنْ نَفْسِهِ فَكَلِمَاتُهَا إِثَابَةٌ وَمَنْ لَيْسَ حَقًّا أَيْ لَمْ يَزَلْ
لَا يَلْطَفُ وَلَا يَطْلُبُ حَتَّى يَخْرُجَ وَبِاللَّجْوِ عَنِ اسْتِنْسَاتِ
الشَّاةِ وَاسْتَمَوْقُ الْحَمَلُ وَلَا يَسْتَجِدُّ الطَّيْرُ وَالْبَغَاتُ
بِأَرْضِنَابٍ تَبِيدُ وَلِلَّهْ جَابِعًا صَفِيًّا حَتَّى اسْتَعْوَضَهُ
وَأَسْتَيْسَمُنُهُ وَإِسْتَجَلَّتْ أَيْ أَصْبَتْ عَظِيمًا وَبِحَيْثَا
حَيْثَا وَمَمْنُولَةٌ فِعْلٌ حَتَّى يَنْزِلَ اسْتَقْبَلَ وَعَلَهُ قَرْنَهُ

Handwritten marginal notes on the right side of the right page.

وَاسْتَيْعَلَهُ فَصَلَّ وَأَفْعُولٌ بِنَاءٌ مَبَالِغَةٌ وَتَوَكَّلْتُ
فَأَخْشَوْنِي وَأَعْتَسُو سَبَبٌ لِلرَّغْبِ وَأَهْلُوهُ الشَّيْءُ
بِنَاءٌ لَخَا فِي حَشْنٍ وَأَعْسَبْتُ وَجَلَّهُ فَهَذَا الْخَبْلُ
فَأَعْتَسُو سَبَبٌ أَمَا يَرِيدُهُ يَجْعَلُ ذَلِكَ عَامًّا ذَلِكَ
بِأَنَّ وَهِيَ أَصْنَافُ الْفِعْلِ الْبِنَاءُ أَيْ
لِالتَّجَرُّدِ مِنْ بِنَاءٍ وَاجِدُ فِعْلًا بِلَوْنٍ مَبْعُودًا حَتَّى
الْحَبْدُ وَسَوْهَبُ الصَّيِّ وَعَبْرٌ مَبْعُودٌ حَتَّى يَخْرُجَ
وَيَبْرَحُ وَلَمْ يَزِدْ فِيهِ بِنَاءٌ أَيْ فَعْلًا حَتَّى يَخْرُجَ
وَأَفْعَلْتُ حَتَّى اسْتَعْرَفْتُ فَضَلَّ وَبَلَاءُ بِنَاءٍ الْمُرَادُ فِيهِ
عَبْرٌ مَبْعُودٌ وَهَمَلَةُ الْبِنَاءِ تَطْبُرُ الْفِعْلُ أَيْ فَعْلًا
فِي النَّهْيِ فَكَسَبَتْهُ وَبِالسُّبْحِ الْكَلَامُ إِجْرَاجُهُ
تَطْبُرُ الْفِعْلُ فِي مَنَابِ النَّهْيِ زَادَ وَإِنَّمَا وَالْفِ
وَقَبْلُ كَمَا زَادَ فِي هَذَا وَقَالَ وَلَيْسَ الْكَلَامُ أَفْعَلَةٌ

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the left page.