

من اصناف المشرك لا اعتلا جزوه لائف
 والواو والياء وثلاثها تقع في المضرب اللها كقولك
 مائت وناجت ويسوط ويض وقال وجاول وناج
 ولا ولو وكى الملائك تلون في لاسما والمجان
 زائد او منقلبه عن الواو والياء لا اصله وص في
 الجروف اصله ليس الا لكونها جوا يد غير متصرف
 فيما مضى والواو والياء غير المتبدلين متفقان
 في موافقتهما وتختلفان فانما هما ان وقعت كلنا
 فاه كوعيد ويسر ويغيبا لقول وسه ولا ما كعز
 ودحي ويغيبا ولا ما كقوة وجية وان تغربت
 الواو على الياء في وقيت وطويت وتقدمت الياء
 عليهما في يؤيم واما الواو في الحيوان وحيوة فكلوا
 جباوة في كونها بدلا عن الياء والاصل حيان وجية

قال عبد الله بن ابي اسحاق سلمه حسن طرطرا واما
 كجاء صوت جباوة كقولك بر الشرس في ان يدع طرطا
 لا يطرد الا بالاروى العيصه تعنها على جبان كوي

في قوله
 قال عبد الله بن ابي اسحاق سلمه حسن طرطرا واما
 كجاء صوت جباوة كقولك بر الشرس في ان يدع طرطا
 لا يطرد الا بالاروى العيصه تعنها على جبان كوي

واختله ثمان آت الباء وتحت فاء وعينها مائة وانا
 محاني بين ابيهم مكان وفي يدك لم تقع الواو كذلك
 ومنه ب ابي الجيسن الواو ان تأبثها من الواوات
 فهي على قولها موافقة الياء في يدك وقد ذكبت
 غيرهن الى اللين عن ياء فمن على هذا موافقتا في يدك
 وقالوا ليس في العديسة كلمة فاه واو ولا مائة واو
 الا الواو ولذلك انزوا في الوعد ان تكذب بالياء والقول
 كان في الراء والياء الواو تبث صححة وتلفظ ثمانها
 على الفحة في نحو وعيد وولد والوعيد والوليد
 ويسفوطها فيما عينه مائة من مضاربع جمل او فجل
 لفظ او تقديرا فاللفظ في بعيد وبعق والتقدير يقع
 في ج العدة والمقصد من الصا جرد والتلفظ فيما جرد

في قوله
 قال عبد الله بن ابي اسحاق سلمه حسن طرطرا واما
 كجاء صوت جباوة كقولك بر الشرس في ان يدع طرطا
 لا يطرد الا بالاروى العيصه تعنها على جبان كوي

في قوله
 قال عبد الله بن ابي اسحاق سلمه حسن طرطرا واما
 كجاء صوت جباوة كقولك بر الشرس في ان يدع طرطا
 لا يطرد الا بالاروى العيصه تعنها على جبان كوي

في قوله
 قال عبد الله بن ابي اسحاق سلمه حسن طرطرا واما
 كجاء صوت جباوة كقولك بر الشرس في ان يدع طرطا
 لا يطرد الا بالاروى العيصه تعنها على جبان كوي