

في حديث الوجوه الموهبة من هشام قال قلى وبنيتك فيها
ثلاث خواتم الاولى مفتوحة بعد سلكه صحيح من فعل وهو اللام الثانية
متوسطة بزاي وهي مضمومة بعد فتح والثالثة مضمومة بعد سقر قالون
بتحقيق الاو و تسهيل الثانية وادخل بينهما الفاء وتحقيق الثالثة وورث
بتسهيل الثانية غير اذ خال الف وبتقلبك الحرف الاو الى اللام
من قلى قصير اللام مفتوحة وتقط الحرف لان حركتها نقلت الى الساكن
قبلها وهذا على اصالة ورد كروا سبقت كورثه الا انه لا ينطق بالحركة الا
في لفظ القران وقراءه وقد تقدم وادخل وتسهيل الثانية وادخل بينهما
الفاء قالون وله وجه آخر وهو عدم ادخال الف بينهما واما هشام
فادخل بينهما مع التحقيق وعدم الادخال مع التحقيق ايضا والباقون
تحقيقهما واذا وقف على عليهما فله في الوقف بطريق ضربين جمع وعزرون
وجها وقد ذكرها الاسناد ابراهيم بن محمد بن يوسف بن يحيى بن يعقوب بن
في شرحه على التاجية ونقله صاحب الفتح في الطبعة المبرم قاسم حيث نظم
فصاح وعزرون وجهما قل حرفة في قلى وبنيتك يا صاح ان وقفا
فالنقل والكتبة الاولى وترجمها واعطت ثمانية حكما لها ايضا
واو كولو او حقيق و ثالثة كالواو او يا وكاليا لبيوتيه فحفا
واخر بين لك ما قد قلت متحفا وبالاشارة استعني وقد عرفنا
وميجر ان شخ شلى الذي محمد بن الجزري من هذه الارجم الا عشرة اوجه
ذكرها في كت بالشرقي الفرات العشر اولها الكت مع تحقيق الف المفق

مع تسهيل الثانية بين الثانية في مثل مع ابدال الثانية بامضوية
الثالث عدم الكت على اللام مع تحقيق الاو والثانية وتسهيل
الثالثة بين يدي الرابع مثل مع ابدال الثانية بآء الخاسر الكت على اللام
مع تسهيل الحرف الثانية والثالثة بين يدي السادس مثل مع ابدال الثانية بيا
السابع عدم الكت مع تسهيل الثانية والثالثة بين يدي الثامن
مثل مع ابدال الثانية بيا التاسع التقلع مع تسهيل الثانية والثالثة بين يدي
العاشر مثل مع ابدال الثانية بيا وقد ذكر بعد ذلك ان المحرر به ويح
اجازوا السبعة والعشرين المذكورة قلى وقلى ورضوا من ان قرانهم
بفتح الراء والباقون بسرها قلى قلى ان الذي عندنا الكلام قلى الكساة
بفتح الراء ان والباقون بسرها قلى قلى وجهية قلى نافع وبسرها وخص
بفتح الراء والباقون بالسكون قلى قلى ومن تبعى وقد اثبت الراء
في الوصل دون الوقف نافع وادخل وحرفها الباقون وقفا ووصله
قلى قلى السلم الكلا عليها ان على الحرف تبي من كلكا الكلام على الحرف تبي
من النذر تم وانتم اعلم قالوا وادخل ويسهلان الثانية ويدخل
بينهما الفاء وورثي وبسرها كذا لا انهما لا يدخلن بينهما الفاء وهشام
يسهل الثانية وتحققها مع ادخال الالف بينهما والباقون بالتحقيق مع القصر
واذا وقوا عليها من قول في الثانية التحقيق والتسهيل مع القصر لانه متوسط
بزياد قلى وقيلوه الذين قلى من يفتح الباء الثانية تحت وفتح القاف
والله اعلمها ولسرالت بالمشاة فوق والباقون بفتح الراء والسكون القاف
وقم الثانية