للمتقين او بدل لامهم او عطف بيان والنصب من وجه واجيز
وهو كونه منصوبا لفعل محذوف والرفع من وجهين كونه
خبر المبتدا محذوفا ومبتدأ والخبر ما ذكرناه فيما يتقدم
[illegible] وغير جائز ان والاولى وصلها بمطف الصلاة
على يؤمنون بعد ان تمام على استيناف ما بعده وكان ان جعل
الذين الاولى منصوبا على المدح او مجرورا على الصفة او مرفوعا
على تقدير مبتدا محذوف اي هم المذكورون فعلى هذه النقادير
الثلاثة يكون الذين يؤمنون بالغيب جملة مستقلة من
مبتدا وخبر ولا يوقف على قوله الذين يؤمنون الى يوقنون فلا
يوقف على الثاني لان ما الثانية معطوفة على ما الاولى وما قبلها
عطف على ما قبله ولا على ما بعد لان الباء موصلة يوقنون
ويوضع بالاخرة نصب بالفعل بعده وقدم المجرور اعتناء
به او للفاصلة وتقديم المعمول على الفعل يتطع النظم وتعقد
الكلام ثم يوقنون بالاخرة وانما جعل الذين يؤمنون بالغيب
مبتدا والخبر محذوفا تقديره هم المذكورون والذين الثاني
عطفا على الذين الاول جاز الوقف على من قبله ويوقنون تام
ان جعل اولئك مبتدا خبره على هدى من ربهم وليس يوقف
ان جعل الذين يؤمنون بالغيب مبتدا خبره اولئك على هدى
لفصله بين المبتدا والخبر ومن حيث كونه راس اية يجوز من رءوس
ليس بوقف منصوص عليه ولا يحسن تقديره فانه وقف عليه
وان جاز قاله العماني المفلحون تام وجه تمامه انه انقضا
صفة المتقين وانقطاع عما بعده لفظا ومعنى وذلك اعلا
درجات التمام واولئك مبتدا اول وهم مبتدا ثان والمفلحون

خبر الثاني

ثم الثاني والجملة خبر الاول ويجوز ان يكون هم فصلا والخبر
المفلحون فيكون من قبيل الاخبار بالمعرفة وهو اولى واحق
في الخبر الافراد ويجوز ان يكون بدلا من اولئك الثانية
او مبتدا كما تقدم معه اما ما يتعلق بالرسم العثماني فقد اتفق على الرسم في
بعد الالف التي للاشارة في هذه المواضع كلها حيث وقع وفي
لكنه ولكن حيث وقع وفي اولئك واولئكم حيث وقع
اولئك بزيادة واو قبل الهمزة على الرسم في اولئك واولئكم
ومجرورا قال ابو عمرو في المقنع كذا في النسخ التي
وكتابه من غير ذكر لها وهو تقصير في التعبير الا ان يقصد
كتبت بالالف او لفظ الرعد كل الجمع كذا وفي الاخرى
كتاب معلوم وهو الثاني فيها وفي الكهف مرتين كما ذكر
الثاني منها وفي النمل لفظ الجمع الاول وكتاب فيه وفي
الالف وواحدة الصلوة والزكوة والمشكوة والحيوة حيث وقع
لانهم يرسمون بها الا ما يلفظ به الحكم وكرروها عليها
وجعلها من جملتها ولا يستثنى عن قولهم كل واو اعطاك الالف
عليها حفظ المصحف الا انهم وضعوا الصورة هكذا بناء
على ذلك في محله قال ابو عمرو اتبع انا من تاول المفرد وصفة
المؤمنين والمفلحون اخرها وابتدا في نعت الكفار وختمها
آخرها وفي المنافقين ثلاث عشرة احقها متصل بعضها
ببعض وقد يراخرها ولا اسلم من المنافقين لعنة الارحلان
وكان معرضا عليها ذريتها احدها ابو سفيان والاخر
الحكم بن العاص وقيل عامة نزلت في جميع الكفار ولما تسل عنهم

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)