



كاف من حادرت **كاف** ان جعل رجت مبتدا وخبره محذوف فقد سبه
 ولم ياجتأ وليس بوقف ان عطفت رجت على قطع وكذا ليس بوقف ان خبر
 حبات عطفا على ما عمل فيه سخر اي وسخر حبات من اعقاب وبما قرأه
 الحسن المصنف وعليها يكون الوقف على مجزوات كافيها ومجزوات تكون
 مجزوة هلا على كل اي ومن كل الثمرات ومن جنت من اعقاب **كاف**
 لم يرفع ما بعده بالابتداء وغيره صنوان **حاضر** لمن قرأ سبي بالالف الموحدة
 ويفصل بالتحنية او بالنون او قري ليس بالتحنية ويفصل بالنون
 فان قرأ ما بالتحنية وهي قرأة حمزة والكسائي كان كافيا وكذا بغيره
 واحذ من نون ويفصل بالنون وكذا في الاكل يعني ان **كاف** جديد **كاف**
 كغزوا برهم **حاضر** من لفظه في اعقابهم واصحاب البشر لفظه الجمل
 مع تكرار الراء للتفصيل دلالة على عظم الامر فلهذا **كاف** المتلآت
كاف والمتلآت المعقرات واحدها مائة على ظلم **كاف** على استيذان
 ما بعده العتبات **تام** من ربه **حسن** انما انت منفر **كاف** على استيذان
 ما بعده وجعل الهادي غير موصى الله عليه ولم يفسر الهادي بعلي
 كرم الله وجهه لقوله فيه فوالله لان يهدي الله بك رجلا واحدا
 خير لك من خير النعم وليس بوقف ان جعل الهادي محمدا صلى الله عليه
 وسلم والمعنى انما انت منذر وها هو وضعف علت ما على منذر
 لان فيه تقديم معمول اسم الفاعل عليه لكونه في رعاية العمل عن
 الفعل والعلف يصير الشبهان كالواحد فلا يوقف على منذر وقد وقف
 ابل كبر على هاد وواق والاهنا وياق في النخل باثبات اليا وصلا
 ووقفا وحدها بالافون وصلوا وقفا ومعنى هادي داه يدعوهم الى الله
 تعالى لاجاب طلبون وفي الحديث ان وليتموا ابا بكر فزاهد في الدنيا رغب
 في الآخرة وان وليتموها غير تقوي امين لا تأخذ به الله لو لمه لولم
 وان وليتموها

وان وليتموها عليا فيها ومهتدي وماتر ذاد **تام** ومثله مقدار والتمثال
 ومن خبره **حصر** للفصل بين العنايات ومثله يقال في شئ من القليل
 وسار بالهملر حسنة ابوهاتم وابوك والظاهر انما ساه لاستفناه
 كرهته عاجدها لفظا او لغيره كما بين علم الله وعلم غيره واباه غيرهما وقال
 كله كلام واحد فلا يفصل بينها وانظر ما وجهه ومن خلفه **حصر** اذا كانت
 من معنى الهادي يحفظونه باسم الله وان غلق من امر الله بمبتدا محذوف
 اي من امر الله كان الوقت على يحفظونه ثم يبين ذي من امر الله على معنى ذلك
 الحفظ من امر الهادي من فضائه قال الشاعر
 . ايام وخلف المرء من لطف ربه كراي نفي عنه ما هو جيد من
 وقال الفر العتي المعني فيه على التقديم والتأخير اي له معقبات من
 امر الله من بين يديه ومن خلفه يحفظونه وعلى هذا لا يوقف على من خلفه
 من امر الله **كاف** على الرجوه كلها **فان قلت** كيف يتبعان حرفان متحدان لفظا
 ومعنى معا هل واحد وهما من الواجهة على من بين يديه ومن الواجهة
 على من امر الله فالجواب ان من العاقبة مغايرة للاولى المعنى
 كما ستره النبي سمير والمعقبات ملائكة الليل والربان لانهم يتعاقبون
 وانما انت لكثرة فلك منهم نحو سابه وعلامة وقيل ملك تعقب ملائكة
 معقبة وجمع الجمع تعقبات قاله الصاغاني في العناب في اللغة
 ما بانفسهم **تام** للابتداء بالشرط ومثله فلا تفر له من وال **كاف**
 التقال **حاضر** لا اختلاف الفاعل مع اتفاق اللفظ من حيثه **حسين**
 على استئناف ما بعده وليس بوقف ان عطفت ما بعده على ما قبله
 من يشاء **حاضر** ومثله في الله لا خال الراوان والالاستيذان **الحال** **كاف**
 على استئناف ما بعده وهو راسية والحال بكسر الميم القوة والاهلاك
 وبجاءة العامة وقرأ الاعرج والضحك بفتحها دعوة الحق **تام**

Copyrighted material