

حتى الاستدائية فلها الجهدان الاسميّة والمضارعية والمضوية والمصدرة بشرط  
واما زعم ابن مالك انها جارة غائبة قبل الفعل لما خي باضاران بعدها على تأويل  
المصدر فيقطعه فيه ابوجيان وتبعه ابن هشام فقال لا عرف له في ذلك لغة  
وفيه تكلف باضاران من غير ضرورة وادعاه هو واخفش انها جارة قبل اذا  
وان اذا في موضع جريها بانه خلاف ما عليه لجهولها ابداً في موضع نصب  
بشرطها او جوابها ثم قال البلاغ ان بعض شيوخنا ضابطه حتى انها اذا وقع بعدها  
اسم مرفوع مجرور ومضارع منصوب مرفوع اسم مرفوع او منصوب مرفوع عطف  
او جملة او ما ضوية مرفوع ابتداء ولا عمل لهذه الجملة انتهى وهذا كله صريح كما تدل في  
ان كل جملة ما ضوية دخلت عليها حتى في الظوران او غيره يكون حتى جازية ابتداءً ولا  
تكون جارة بمعنى لان ابن تيمية في المعاني ان ذلك يحتاج لتقدير ما لا حاجة اليه  
واذا انفقرت حتى الضائبة لا تدخل على اللام في اواخرها او فان قلت لم يقست  
او على حتى الغائبة في موضع دخولها على اللام ولم تقسها على اللان او لان اللذين بمعنى  
قلت اما كيفها بمعنى اللان فهو ما ذكره ابن مالك وقد رده عليه حتى ولد له  
ومن ثم قال ابوصيان قد اخانا اولاد عن الودعيه وعلى الترتل فالان لا تدخل  
على اللام الا عند فوم بشرط ان يقدومه فعل او فدا كما هو صفة في محله واما كونه  
بمعنى اللان فوجهه ان حتى انما اشنع دخولها على اللام لكونها غائبة كما مر بسوطاً  
وهذا المعنى موجود في الاطر في الاصله فليمنع دخولها على اللام بنص كلامهم لا

الغابر

القياس فان قلت تقدّر ان او بمعنى اللان وهذه تدخل على اللام كما في الحديث فاقم  
ان نويت قديما فلتكن او كذلك قلت اشبهه لان ان المتقدمة في او هي اللان  
وهي خاصة بالمضارع فلم يتصور دخول المتقدمة لها على اللام واما ان اللام في اللام  
بعد في الهمزة لا يتصور بها العمل في تدخل على اللام فلا حاجة بين هذه وتلك فان  
قلت بعضهم بقدره او بلان وبعضهم بقدرها بلان فقط وهذا يدل على ان لا نظر  
اليها قلت لا بد ل ذلك بوجه وانما سبب ذلك انهم اختلفوا في فاصلة المضارع  
الداخل عليه او فاصلة ان ان صفة بعدها وقال قوم في الغائبة نفسها فاعل الا  
مفردة بلان وعلى الثاني بلان فقط فان قلت قد ادخل اللان على اللام في موضع  
من البروزة وسكت عنه شرحها قلت لا غرض عليه في ذلك انما اوضح  
فيتمثل انهم انما استدلوا عن ذلك نظراً للغة او انهم غفلوا عما ذكرته من صريح  
كلامهم اللان على ان الغائبة لا تدخل على اللام ثم رأيت شرحها العلامة  
ابن مزيون في تبينه لما ذكره فقال في وضعت البطاح بها ان او هنا عاطفة  
ثم جعلها بمعنى الواو او بلان وانها على حالها للشك والتنبه وتكلف بيان ذلك ولم  
يصنع على انها والغائبة وليس سر ذلك الا امتناع دخولها على اللام والآن ان  
معنى الغائبة في البيت اقرب مما كتبه ولا بد ان نظروا نكته هنا بوجه وآلا  
ليادرت اليه وما يصح بذلك ابداً ان الغائبة لم يذكرها الا الواو الاضمين على  
وفاصلة وفي الغائبة فالعاطفة امرها واضح ولا كلام فيها والناصبه مختص

67

Copyright © King Saud University