

في هذه الحالة استعمال ومبادئي في المشي وهذا هو قوله العظيم في المشي والشق  
 الكائن منه الهويين نصف الهون وهو الكينة والوفار للتعظيم نحو وكل اناس  
 سوف يفعلون بينهم ووجهه نصف منها الا نامل وقد مدح تعالى عن عشرين  
 كذلك فقال عز قائلها وصبا والرحمن الذين يشون على الارض هونا ولا يبا في ذلك  
 روايه الترمذي عن الجوزي في ما اذيت اسرع من مشيه رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 كان الارض نظويه انا للجهد النفس وهو غير مكنت لان عجزهم عن طوله ليس  
 لانه كان يجهد نفسه في المشي كما بد اعليه قوله غير مكنت بل لانه كان يبارك له في  
 مشيه كما بد اعليه قوله كان الارض تطوى له فهو مع هون مشيه لا ينجي وفي  
 معنى روايه في بيع النبي اي واسع للظفر وقال ابن القيم في روايه كان اذا مشى  
 تفلع التفلع الاربع من الارض بحملته كحال الخط في الصبب وهي مشيه اول  
 الغم والهمة وهو عدد المشايات واروحها للاعضاء فكثير من الناس يمشي  
 قطعاً واحداً كأنه حبة محمولة فلهي موصولة كالمشي بالانزعاج كالمشي الا هو  
 وهذه نداء على قوله عضل صاحبها الاسماء التي فيها الانعفات وكان صلى الله عليه  
 وسلم اذا مشى معه اصحابه فلهي امامه وقالوا لظهور اللانكة وكان اذا  
 مشى في فراش منس الا يظهر له ظل وسرع قوله صلى الله عليه وسلم في دعائه اللهم  
 واجعل لي نورا وامانة فقد وصفه جمهور اصحابه بالبياض كاصح عنهم من  
 طرف منعذته ولا ينافيه روايه مشرف بحرف لانه مع ذلك لسته ابيض وقوله

نعم قد ينافيه روايه ابيض شد بالبياض الا ان محل المشرب بالخرق على الوجه فقط  
 وماعده شد بالبياض كما بد اعليه روايه فقوت الظهور كأنه سبيكة فضة  
 وعلى الوجه محل روايه النبي اي عرس بالبياض وقولها ضايقا ولم يخرج وكذا  
 روايه ليس بالبياض ولا بالادم اي وقولها ضايقا ان هذه ليست بصواب مردود بان  
 الادم ليس شد بالبياض ولا شد بالادم وانما هي الطيباضة حمرة والعري يخلق  
 عياض هو كذلك انه اسم الورد في روايه ونواضها روايه ابيض ضايقا الى السمرة  
 وروايه اخرى للبياض والاد انه كان مخلصا له السمرة اذا سافر لنا من الشمس  
 وتظليل النعام وعزله انما كان ارضا صا كما مر وقد انقضا وجهه وذهب لغيره الكينة  
 لان من زعم انه كان اسود بفضل اي لان السواد شعر بالبيض اما طيب عيه  
 وعرفه وفضلا له فكان في ذلك الغاية العدا وان لم يمت طيبا كما صح عن انس  
 وعروة وروى البويهي والطبراني ان جلا استعان به في شهيقه بيته فاستدعى  
 بطارير وسلت فيها من عرفه وقال مرها فلما طيب به فكانت اذا تطيبت  
 شتم اهل المدينة ذاك الطيب فسموا سبت المطيبين ومزانه كان اذا مر بطريق  
 فزالت اسر منه وجدوا حجه وعرفوا بذلك انه حرمه وحديث خلق الورد  
 من عرفه او من عرفه كمال ومن عرف الورد في موضع وجاء من وجه غريب  
 ان ما كان يخرج منه صلى الله عليه وسلم فيشده الارض روايه العاصم بن عبد الله  
 بان احلام من الصحابة لم يذكروا انه رآه بخلاف القول فانهم كانوا يستشون به كانه