صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود اسكت ثمة وناشدته الرحم ان يكف وقد علمتم
انه اذا قال شيئا لم يكذب فخفت ان ينزل بكم العذاب وروى ابن اسحق والبيهقي
ان الوليد بن مغيرة وكان ذا سن فيهم قد رق في الفصاحة طلب منه ان يقرأ عليه فقرأ
ان الله يأمر بالعدل والاحسان الآية فاستعاروا بآيها فاعادها فقال والله ان له
لحلاوة وان عليه لطلاوة وان اعلاه لمثمر وان اسفله لمغدق وانه ليعلو وما يعلى
وما يقول هذا البشر وما فيكم اعلم مني بالشعر واجمعوا انه ما رأيا قبل حضوره فرد العرب في
الموسم لئلا يكذب بعضكم بعضا فقالوا نقول كاهن قال ما هو بزمزمه ولا بسجعه قالوا
مجنون قال ما هو بخنقه ولا بوسوسة قالوا شاعر قال قد عرفنا الشعر كله رجزه وهزجه
وقريضه وبسيطه ومقبوضه ما هو بشاعر قالوا ساحر قال ما هو بنفثه ولا بعقده
وما انتم فاعلمون من هذا شيئا الا وانا اعلم انه باطل وروى الحاكم ان هذا الشقي
لما دنى لقراءة القرآن عليه جاء وابو جهل فقال يا عم ان قومك يريدون ان يجمعوا
لك مالا لانك اتيت محمدا للمال فقال قد علمتم اني من اكثرهم مالا قال فقل فيه ما يعلم
قومك انك كاره له فقال ماذا اقول وذكر ما مر من مدح القرآن قال لا يرضى منك
قومك حتى تقول فيه قال فدعني حتى افكر فلما فكر قال هذا سحر يؤثر اي ينقله من غيره
فنزلت قضاء لهؤلاء الاشقياء على انفسهم بالعناد المحض والتساف الصبح والتقول
الباطل ومعنى ذلك لم يزدادوا الا ضلالا وعنادا وطغيانا وفسادا وما احسن ما
قيل لو وجد مصحف يفلأ لشهدت العقول السليمة بانه من عند الله فكيف وقد

جاء على يد اصدق الخلق وقال انه من عند الله وتحداهم بافصر سورة منه فعجزوا عنها
علم وقد بالغ في وجوه اعجازه اجمالا وانا نفصلها فقد بينها الائمة بما حاصله انه ينحصر
مقصود اعجازه في امور ابعده وعدها بعضهم اكثر من ذلك وهو يرجع الى ما قلناه احدها
ما فيه من الايجاز والبلاغة والتراكيب بحيث وصل في كل منها ومن مراتب البلاغة فيها
الى المرتبة العليا لفظا ومعنى لصدوره ممن احاط علما بجميع مراتب الالفاظ ومعانيها فلا
يضع لفظة عقب لفظة الا اذا لم يجد غيرها ابلغ وانسب منها وغير ليس كذلك
ومن ثم لما سمع اعرابي فاصدع بما تؤمر سجد وقال سجدت لفصاحة هذا الكلام ولما
سمع نضر بن الحارث قوله تعالى ومن يطع الله ورسوله ويخش الله ويتقه الآية قال جمعت
هذه الآية ما نزل بعيسى من امر الدنيا والآخرة والقرآن بعض سحقاء العقول محالا
بعض فصار المفصل قائلا من الهذيان بالعجب العجاب كقول مسيلمة الكذاب اللعين
يا ضفدع نقي نقي اعلاك في الماء واسفلك في الطين لا الماء تكدرين
ولا الشارب تمنعين وقوله محاكيا للنازعات والذاريات والذاريات والذارعات زرعا
والحاصدات حصدا والذاريات قمحا والطاحنات طحنا والخافزات خبزا والبارزات
بردا واللاقمات لقما لقد فضلتم على اهل المدر وما سبقكم اهل المدر وقال الاخر ائتمر
كيف فعل ربك بالحبلى اخرج منها نسمة تسعى من بين شراسيف واحشى
وقال الاخر الفيل وما ادريك ما الفيل له ذنب وبيل ومشفر طويل فان ذلك
من خلق ربنا لطويل ايها انه مع كونه من جنس كلام العرب خارج عن سائر

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)