

لا يؤمنون وأنكاف من قوله تعالى أو رأيت من أشد اليه هويته واضله الله على علم حرم
على سمعه وقلمه وجعل عايشه عشاؤه فمن يهد به من بعد الله افلا نتذكر موت وما
قرئت به كلامه يعلم ان هذين البيتين من الكلام البيه المباح **تنبه**
لا يلوهم من كلام الناظم انه مخالف لقول الأئمة اجتمعوا على التكليف بالمحال الغيبي
كتكليف الجاهل بالإيمان مثلا مع علم الله بانه لا يؤمن وذلك لان التكليف بذلك انما
هو بالنظر الى الراهنة المنطوق عنها فمما فيها فهم بالنسبة اليها مكلفون بالإيمان
لغاية فهم عليه ظاهر وان كانوا عاجزين عنه باطن العلم بالله لا يؤمنون لا
هذا لا ينظر اليه والآلة لفتح الحجاب واختار وثبت القول بالجبر لما جازت به الشرايع
فاحذر ان تحيل اليه فنرا فيك ومخون فيك واستختر قوله تعالى لا يسأل عنكم
بأسا لوفوا **س** منها في اجمل تنزيه الفيران من الشعر مع ان الوزن يورث الكلام
عذبه ان فصحاء امرأته ان تجيب بصور الباطل في صورة الحق والافراط في الاطراء
والمبالغة في الذم والابتن دون اظهار الحق ولهذا نزه الله بنبيه عنه ومن ثم
قال بعض الحكماء علم بمرصدين صادق للهجة مغلفا في شعره اعجابا بها ووقع في
عاصورة الشعر لا سيما لان شرطه الفصد ومن ثم لم يفارضة العرب ولو اعتقد
شعر العاصوة وفيل دون البيتين ليس شعر اوفى من ذلك كما وصفتها ستمثل
الفرق عن قوله تعالى لو وجدوا فيه اخلافا كبروا فقالوا لا اخلافا فنزل بين معان
وليس المراد في اخلافا الناس فيه بل في اخلافا عن ذات الغواك فليس ينظر

عقفا

مختلفا ولا يبعده بدعوى الدين وبعضه بدعوى الدين اجمالا والبشر لا اخلافا في قولهم
واغرضهم واحوالهم ومنها ان سائر كتب الله الانبياء لا يجازيها من حيث النظم
والتأليف لان السننم لا يقع بذلك بخلاف الاشياء الغيبيات التي اجتمعها بشر ارضيه
وتكون السننم كذلك لان كل ما في العوالم كتابه عنهم انما هو كتابه لبعض الناظم ذكره
ابن حنبل وغيره ومنها ما وقع في الغواك ايات متبنيات من حيث النظم كابراد الفضة
الواحدة في صور وفيها اصل مختلفة كوكلا ولا ينجون ويذبحون سزبد وسزبد **ك**
كبر وقد افرد خلايق الجواب عن ذلك بالبد مستقلة ومن حيث ابهام الغواك
عند عدم التأخر بين الابداء لكونها قبل بعضهم على بعض بناء لكونها اول من
تكلم في الجواب عن ذلك ابن عباس ثم تبعه الأئمة حتى افرد بعضهم ذلك بالبد **ب**
كالغواك في مختلف الحديث وبيان الجبر بين الاحاديث المتعارضة ومن حيث انها
من المثابذة التي اسأنا الله بعله اوعله ايضا ان سموت في العلم وهو حيث طويل
فلا بأس بدخول صنده وهي قبل الغواك كله محكم كما في اية وقبل كله مثابه كاف
ايه والاصح انضاه اليها والواد باحكمت اياه الغنت وتزهد عن نقص
يلحقها ويمتثا بها انه يشبه بعضه بعضا في جمع الصدق والامجاد ثم الحكم ما عرف
المدار صته قبل الويل بالنا ويل والمثابذة ما اسأنا الله بعله كاساعة والوروف
المقطعة اوائل السور وفيها قول اخر في المثابذة هل علم فيه فيلان منشاء هما
هل الوفض على العلم وعليه طائفة فلبلة كجها هد والضمك وهو ووليه عن ابن