

بسم الله الرحمن الرحيم الفصل في معنى الجهد وعمله في قول
الجهد الذي خضع كتابه بعدما عارضته وبالاجازة وجعله تبيانا لكل شيء
فعميق النبي بالمفتحة لا يطرق الجواز وسعد ان لاله الله وحده
لا شريك له شهادته من ذوق الخ من الباطل وما زود ببيان البيان عند
المشبهات فوقف عند ما حل وما جاز ما شهد ان سيدنا سيدنا عبده ورسوله
الهادي الي سبيل الرشاد فسعد من اختدي بغيره و فاز بهي الله وسلم
عليه وفيه الهدى واخبر به ومن حوى بيته من ازواجه الطاهرات وحاز
وبعد فقد تغلبت عند اقراي لغني النبي عن كتب الاغراب ما كتبه
الشيخ عيسى الدين محمد بن الصايغ الخفي وسماه بنزويه اختلف عن نويه
اختلف وذلك الي ان البيا الوحده والمعلق الذي كتبه الشيخ بدر الدين
محمد بن اب بكر الدميني بالديار المصرية والشرح الذي ظهر بعد ذلك هو
بالدلاء المضديه وسماه بخطه المغربي فاذا هي معلومة باعتبار انما است
بجهد جوايا ومشجونه باشكاله المتعلق والجهد به بالها وقد فتح
الله تعالى باجوده من اعلم من ذلك وتوفيرا ما اظلم من اشكال حاكم الخالي
بعض الاجواب ان اجد ذلك بكتاب وان اهم اليه حل الشواهد والابيات
وشرح عالم يشرح بعد من المشكلات فاجبت مطلوبه وحقت مرغوبه
سال كاسبيل الانصاف هايد اعن طريق المضيض والاجفاق وسميته
بالمضغ من الكلام على معنى ابن هشام واحاله الله تعالى لعمدة ما يعاب
والهداية الي طريق الصواب **قول** ما بعد حمد الله الجهد هو الوصف بالجميل
على جملة المتعلم لاجل جميل الخياري فعلى جملة المنظم يخرج كلا منهما
والسجينة واخبارا برب يخبر الشا لاجل جميل غير اختياري فانه مدح لاجد
لان المدح اعطقتا من الجهد لانه يقال مدحت الفلوة على صفاها ومدحت
زيدا على ريشة فده ولا يعال حمد فقا ومنهم من منع اطلاق المدح على الشا لاجل
جميل غير اختيارا برب يتاحي انه مساو للجهد وقالا ما قيل في اللؤلؤة مولد لا عبرة
به وما قيل في القدر خطا او ما دل بد لانه على الاعمال الاختيارية دعوى هذا
فالمشبه بالاختيارية بيان ما فيه الجهد للاحتراز وفي الكشف الجهد والادح
اخوان قال المتفق ان في من اشاع في كتبه انه يريد يكون التوفيق اخوان
اذ يكون بينهما اشتقا كثيرا يشتركا في الحروف الاحول من غير تلوين
كالجهد والموج او الكريان يشتركا في اكثر الحروف فقط كالمثلث والمثلث والمثلث
ساختار في المعنى او تشابه نبت سوف كلامه فهنا وصرح كلامه في الفارق
بدل على مترادفها انتهى وفي تفسير الامام في سورة الانعام الجهد اخص مصطلقا

في تشبيه الجملة بجزء ان يكون من الكتاب خيرا لانه في تشبيه الجملة خيرا وخيرا
تحذيره ويجوز ان يكون الباب الثاني خير منه تحذيره وقد من الكتاب خيرا من الخبر
خيرا تحذيره وقد من الكتاب خيرا من الخبر والاشارة هنا تدبر الخال على اعماله المعنوية لانها ظرف
وقد صرح ابن بري في جواز توسيم في الظروف واما حال من المتدا على حدة ما حاره
في قول الشاعر من جملته اذ صاحب الحال عنده هو الصكرة وهو عنده من جملته
ليس فالعلة كما يقول الاخفش والكوفيين والناصب للحال الاستمرار الذي يتعلق به كذا ما حاره في
واما صفة المتدا موكدة بان تتدرست على معرفة اى الباب الكان من الكتاب على القول
جواز حذف الحذف في قولهم فاني قد سلمت لاجل ان يكون حاله من الخبر المستكن في الثاني
اذ هو اعم من القول على معنى فاني قد سلمت لانه هنا ليس بمعنى التفسير فلا يكون مستمرا ولا يجرها
واما يكون كذا كذا لو كان مرادها التفسير والقول في قول الثاني هنا اثر فاعلم من
ولو كان لا يكون مستمرا الا اذا كان بمعنى التفسير ونظروا ذلك انه قالوا في باب العذر يصاح من
الذين فما قوله ان عشرين وزن فاعلم جرد من الثاني التكرار ومتصلا به في التائس وسئل
مترادفا من لانه وانابه الى عاشره وعاشره ومركبا مع ما اشتمت عليه في النون ومع ما عليه
اشتمت على كما في النون وهذا الاعمى هو الذي بمعنى التفسير ولا يمكن هنا التسوية الا للاشتقاق
على ان القاع جعل الثاني وضنا للباب وجهه في الوصف والاشتقاق قال الرضي
ولذلك استغنيت سينويه مررت برجل اسد وضنا ولم يستغنيت بريد اسدا الخ لا فكأنه
يشترط في الوصف ان كان الاشتقاق وفي النون نظر والجملة في قولهم ذلك فيهما معا
والمضغ يعني انه الحاح لا يشترط ذلك فيها ويكتفي بكون الوصف ذالا على معنى في سورة
مشتقا كان اولا ويكون الحال هئية للفاعل او المفعول **قول** الكلام هو القول بالمعنى والتقدير
قول الشرح اثر القول على اللفظ لانه يعلق على المعنى والقول لا يعلق عليه فكان حيا للكلام
فربما بالنسبة الى اللفظ وقد يعارض بان القول يعلق على اللفظ والاعتقاد اطلاقا متعارفا كما
كالحتمية العرفية ومثل هذا في بعض من اللفظ انتهى **قول** القول وان اطلق على غير
اللفظ بطريق الاشتراك لكن هنا ما يدل على ان المراد به اللفظ واستعمال اللفظ المشتركة في الحد
يكون تشبها به اذ تقع قرينة تعين المعنود واما اذا قامت قرينة فعيته فانه لا يكون نقضا
مخلاف وضع الحسن لميد وضع الحسن الترتيب فانه نفس في الحد على كل حال فاذكر الشارح في موضع
المعارضه لا يبيح للمعارضه في شرح واخره يعيد الفصد من حيث التام وهو فانه عاره
من التسديد قال ابن الصايغ وهذا غير محتاج اليه لان الصاد من التام قد يخرج بتد الفادة
لان مثل هذا لا يفتد لوجه فلو قال التام زيد فانه مثلا وافتق ذلك قدومه فالجاءة لم يحصل
من اخباره وانما حصلت من مشابهة التدرج انتهى **قول** كلام الصايغ هو على ما في
الكتاب المذكور

من انما
من انما
من انما



من انما
من انما
من انما



من انما
من انما
من انما