حرف جر وهو انما يدخل على اسم او ما في تاويله واطلق على الجملة الا لشبهها ميتة
لفقد الكلمة مع انها كلام لانه تقدير بالكلمة الكلام نحو قولنا كلمة الشهادة حق انتهى
واقول قد سبق غير مرة ان الكلام في مطلق الجملة سواء كانت بمنزلة المفرد ام لا قوله
نحو اتبعوا المرسلين اتبعوا من لا يسئلكم اجرا ونحو امدكم بما تعلمون امدكم بانعام
وبنين وقوله اقول له ارحل لا تقيمن عندنا في الشرح مرح هنا بان الجملة الثانية
تابعة للاولى بطريق البدلية مع ان الاولى لا محل لها وكذا توابع ذوا اعراب اما لفظي
او تقديري او محلي كذا اعراب هنا فاهذه التبعية الهم الا ان يريد الامر
اللغوي لا الاصطلاحي وجعل قوله لا تقيمن بدلا من قوله ارحل مع ان المقول هو
المجموع فيلزم ان لا يكون لشيء من اجزايه محل وقد سبق الكلام فيه في الجملة التابعة
من الجمل التي لا محل لها من الاعراب وقد قال المص فيما سبق في اواخر الجملة الثالثة من الجمل
التي لا محل لها من الاعراب ولم يثبت الجمهور وقوع البيان والبدل جملة انتهى واقول
اراد التابع اللغوي لا الاصطلاحي وقد سبق الكلام على ذلك في الجملة التابعة من الجمل
التي لا محل لها من الاعراب ولا نسلم ان المقول في البيت هو المجموع ولم يجعله احد
لذلك والذي سبق في الجملة التابعة انما هو الزام من الشارح للمص مما قاله في اخر الجملة
التاسعة في نحو جاء زيد سيد الله تميم وعمرو منطلق من ان الجملة الاولى ليست في
محل نصب ولا محل لواحدة منهما ولو سلم فكلامه في البيت انما هو على ما قال الناس فيه والذي
قاله هنا من وقوع البيان والبدل جملة انما هو على قول غير الجمهور قوله روجدني
شيبان الخ في الصحاح وتفسيره وبدهلا وتفسيره وبدك امهل لان الكاف انما تدخل
اذا كان بمعنى افعل دون غيره وانما حركت الدال من زيد لالتقاء الساكنين ونصب نصب
المصادر هو مصغر بامور به لانه تصغير الترخيم من الارواد وهو مصدر اراد ويروى
وله اربعة اوجه اسم الفعل وصفة وحال ومصدر فالاسم نحو زيد عمرا اي ارود
عمرا بمعنى امهله والصفة نحو سار واستيراد ويدا والحال نحو سار القوم رويدا
لما انفصل بالمعرفة صار حالا والمصدر نحو زيد عمرو بالاضافة كقوله تعالى فضرب
الرقاب وبني شيبان منادى محذوف الاداة وبعجوزيد كم مفعول لمحذوف اي كثر
بعض وعيدكم وسنوان بالمهملتين الفا والتحريك اسم ما عدا امياز من البصرة والجياد
جمع جواد وهو الفرس الجيد وبجوزان يراد بالجياد هنا الفرسان والوغى بفتح الواو
والغين المعجمة الحرب والمازق بكسر الزاي المضيق والتداني التقارب
والحدثان نوايب الدهر ومصايبه قوله ولهذا منع سيبويه يا المسكين ويك
المسكين دون يا المسكين اما تمنع يا المسكين ويك المسكين فلانه لو جاز البدل فيهما لكان
البدل انقص في التعريف من المبدل منه فيكون انقص في الفايدة لان مدلول البدل مدلول
المبدل منه فيكون انقص في الفايدة لان مدلول البدل مدلول المبدل منه في بدل الكل والبدل

منه

منه في الاولين فيه زيادة تعريف لست في البدل لكون المضمر المخاطب والمتكلم اعرف
المعارف واما عدم منع يا المسكين فلان ضمير الغيبة يصلح للواحد فيتبين بالبدل ان الضمير
لمن اسمه زيد فيكون قولك مررت به زيد بمنزلة يا اخيه زيد قوله وعلى ذلك اجاز واحد
الوجهين في نحو قولك يا زيد زيد اليعملات ويا تيم تيم عدي اراد بالوجهين البيان والبدل
وفي قوله دلالة على انه لم يرد بيا زيد زيد اليعملات البيت الذي هذا مطلعه ولا بيا تيم
تيم عدي البيت الذي هذا مطلعه قال الاول مطلع بيت هما يا زيد زيد اليعملات الذبل
تقاول الليل عليك فانزل ٥ والثاني مطلع بيت هو يا تيم تيم عدي لا ابا لكم ٥ لا يلفينكم في سوة
عمد واليعملات جمع يعملة بفتح الميم وهي الناقة المطبوعة على العمل والذبل جمع ذابلة من
ذبل البقل يذبل ذبولا وذبلا او من ذبل الفرس ضمر وانما قيد بقوله اذا ضمت المنادى بينهما لانه
اذا فتح المنادى بينهما لانه اذا فتح المنادى بينهما على مذهب سيبويه منادى مضاف الى ما
بعد الثاني والثاني مقحم بين المضاف والمضاف اليه وعلى مذهب المبرد والمبرد والاول
منادى مضاف الى محذوف وعليه الاخر والثاني مضاف الى الاخر ومن النحويين من
جعل الاسمين عند فتح الاول مركبين تركيب خمسة عشر واعلم انه اذا كرر اسم
مضاف في الندا نحو يا تيم تيم عدي فتين نصب الثاني وجاز في الاول الضم والفتح اما وجه
الفتح فقد ذكرناه واما وجه الضم فلانه منادى مفرد معرفة ونصب الثاني حينئذ
لانه منادى مضاف او توكيد او عطف بيان او بدل على المحل او منصوب باضمار
اعني قوله لقايل يا نصر نصر نصرا هما الجزء تبيت صدره ٥ اني واسطار سطرن سطرا
وقد تقدم الكلام عليه في الجملة المعترضة قوله وخرجه هو لاء على التوكيد
اللفظي منهما او في الاول فقط والثاني اما مصدر دعا على الاشارة بهولا الى ابن الطارة
وابن مالك وابنه واراد بالاول الاول من الثاني والثالث وبالثاني الثاني منهما قوله
وقيل لو قدر احدهما تاكيدا لضاهى بغير تنوين كالموكد هكذا وقع بخط المص وهو غير
ظاهر وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وقيل لو قدر اتوكيدا لضاهى وهو ظاهر وفي
الشرح الظاهر ان يقال الضم بغير الف ليعود الضمير الى قوله احدهما ولو حذف قوله كالموكد
لاستقام لان الاثنين يضمير الاثنين واقول فيه نظر لانه انما يستقيم لو كان ضمير ضاهى للاحد
والموكد وليس هو لذلك قوله ولهذا امتنع البدل ونعين البيان في نحو يا زيد الحارث
ويا سعيد كرز بالرفع او كرزا بالنصب بخلاف يا سعيد كرز بالضم فانه بالعكس وفي نحو انا
الضارب الرجل زيد وفي نحو زيد افضل الناس الرجال والنسا والرجال وفي نحو يا ايها
الرجل غلام الزيد وفي نحو اي الرجلين زيد وعمرو جاك وفي نحو جاني كلا اخويك زيد
وعمرو يعني انه امتنع البدل وتعين البيان في هذه الصور بناء على انه لا يصح تبعية لا حلا للتابع
فيها محل المتبوع اما نحو يا زيد الحارث فلانه لو نوي احلا للحارث محل زيد لم يكن مقرونا
بال لان المنادى لا يكون مقرونا بها واما نحو يا سعيد كرز برفع كرز او نصبه فلانه

وفي قوله صح

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)