تعالى فانما يجتمع الفئة المتحيزة ولا التفئة حقيقة ولا تقابل بانه علم بالغلبة التقديرية **قوله**
وان السؤال الذي ذكره الزمخشري وغيره قائما لصاحب البحر تيار لانهما واحد نحو ندمان ونديم
وقيل معناهما مختلف فالرحمن اكثر مبالغة وكان القياس الترقي لكن اردت الرحمن الذي تناولي
جلائل النعم واصولها بالرحيم ليكون كالتتمة والردف ليتناول ما دقّ منها ولطف واختاره الزمخشري
وقيل الرحيم اكثر مبالغة والذي يظهلان جهة المبالغة مختلفة فلذلك جمع بينهما فلا يكون من
باب التوكيد فهما لغة فعلان مثل غضبان وسكران من حيث الامثلة والغلبة وبالغة فعيل
من حيث انكروا ولوقوع محال الرحمة ولذلك لا يتعدى فعلان ويتعدى فعيل تقول ترحيم
رحيم المساكين كما تقدي فاعلا قالوا ليزيد حفيظ عالمك وعلم غيرك حكاه ابن سيده
عن الحوفي ومن رأى انهما بمعنى واحد لم يذهب الى توكيد احدهما بالاخر احتاج ان يخص كل
واحد بشيء كان اصل الموضوع عنده واجد المتخرج بذلك عن التاكيد تعالى الجاهد رحمن الدنيا
ورحيم الآخرة قاله الفترطبي من الدنيا ورحيم الآخرة وقال ثعلب الرحمن المرحم والرحيم الطفا
وقيل الرحمن المنعم بما لا يتصور جنسه من العباد والرحيم المنعم بما يتصور من العباد **قوله** مع
ان عادتهم تقديم غير الابلغ هكذا وقع في بعض المنوح وهو الصواب ووقع في بعضها تقديم الابلغ
وهو ليس بصواب **قوله** كقولهم عالم خبير هو بكسر النون العالم المتقن من مجرد العلم اتقنه
قوله غير منجه هذا اخبر ان السؤال وانما كان غير منجه لانه مبني على ان الرحمن صفة
نحو خاشعا ابصارهم تخرجون هذا شاذ لتقدم الحال على عاملها الذي هو فعل وفي اعراب
ابي البقا خشعا هو حال في العامل فيه وجهان احدهما يدعوهم الداعي وصاحب
الحال الضمير المحذوف والضمير هم ترفوع خشعا وجاز ان يعمل الجمع لانه مكسر والثاني يخرجون
وقرئ خاشعا كلهم ثوبت لان تانيث الفاعل تانيث الجمع وليس بحقيقي ويجوز
ان ينتصب خاشعا بيدعو على انه مفعوله ويخرجون على هذا حال من اصحاب الابصار
وكانهم حالين الضمير في يخرجون ومهطعين حال من الضمير في منتشر عند قوم وهو
بعيد لان الضمير في منتشر للجراد وانما هو حال من يخرجون او من الضمير المحذوف ويقول
حال من الضمير في مهطعين **قوله** نجوت وهذا تخليق طليق هذا مجزيت صدره وعدس ما
لعباد عليك امارة وعدس ينتج العين والدال وسكون السين المهملات قال في الكامل
الصحاح هو زجر للبغل قال ابو معشر عدس ما لعباد عليك امارة نجوت وهذا تخليق
طليق وربما سموا البغل عدس زجره انتهى وكان هذا الشاعر مجى عباد بن زياد ابي سفيان وكتب
مجوه على الطيلسان فلما نظر به الزجه نجوه بالظاء فنفسدت انامله ثم اطال بحنه فكاني ابنه
معاوية فوجه يزيد فاخرجه وقدمت له بغلة ليركبها فنفرت فقال لعدس ما لعباد
البيت وما قاله المبرد من ان تخليق حال مذهب البصريين وزعب الكوفيون الى ان اموصول
وتخليق صلته والعايد محذوف اي والذي تخليقه طليق ويستدلون به على ان اسم الاشارة
يكون اسما موصولا سواء كان بعد ما لا استفهاما ميتة او لم يكن **قوله** وردت بعل السيد الخ ديتل

هذا

هذا البيت، وحارته كانها عضب القطا، تبتر عجاجا بالسنابك اصهبا • والعضب بمهملتين
ممدودة فمعجمة جمع عضبة وهي من الرجال والخيل والطير ما بين العشرة الى الاربعين
كالعصابة والهجاج الغبار والدخان وزعاع القاتم وهو هنا الغبار والسنابك بمثناة المهملة
جمع سنبك بضمتها وهو مقدم طرف الحافر وفي القاموس والصهب والصهبة والصهوبة
حمرة او شقرة في الشعر والاصهب بعير ليس بشديد البياض والسيد بكسر المهملة الذيب
وفي الصحاح وفرس تهيد بفتح التاء اي جسيم مشرف وفرس قدلص بكسر اللام اي مشرف
مشرط طويل القوايم وفرس كمش وكميش صغير الجرد كان واجردان بالضم تقضي الدرس وغيره
والمراد بالمال في البيت العرق وحلب سال **قوله** اذ الرعيا الى اخره اجزي الرجل كثر ماله ولم
يعن بالبنا للمفعول اي لم يتم **قوله** نولان غطفاه والمراد مرفوعان بحذوف يفسره
المذكور فيه نظر لان ابن مالك عنده انهما مبتدا ان خانه قال في التسهيل في اذا وقد ينوبان عن اذا
ايسم يجدها من تقدير فعل وفاقا للاخفش فكان على المصنف ان لا يقول فهو ويقول كلا يصلحان
للشذلال لاحتمال ان عطفاه والمراد مرفوعان بحذوف الخ **قوله** وهاما رعويت وشبابا لبيت منصوبا
الخ هذا مجزيت صدره ضيعت حزبي في بعاري لا ملا **قوله** نفره بان في الشرح يمكن جعلها كالبيتين
الثانيين اي مما يجعل فيه الناصب للتمييز محذوفا يفسره المذكور والتقدير واشتعل شيبا راسي
واتيبت نفسا نطيب فان قلت عند التقدير في البيت الثاني ظاهره انا في الاول فليس المعنى فيه
على العطف بل المراد فيه الحالية اي وهاما رعويت في حال اشتعال راسي شيبا قلت اذا كان كذلك فالواو
حالية والراسي مبتدا اشتعل خبره ولا يصح في مثل زيد قام وقعد ابوه زيد فاعلا بحذوف
يفسره المذكور بعده فاذن نعين ان يكون لتقديم التمييز في هذا البيت ضرورة كما قال المصنف
اما ان المعنى على الحالية فسلم ولكن ذلك لا يمنع من جعل راسي فاعلا بمحذوف يفسره المذكور
وما اورده من ان نحو زيد قام بيقين ان يكون جملة اسمية ولا يجوز ان يكون فعلية حذف
فعلها مفسرا بما ذكر بعد نهذا مذهب الجمهور وجوز المبرد وابن العريف وابن مالك
فعليتها على الاضمار والتفسير كما مر به الهم في الباب الثاني بقيل التفسار جملة اي
الصغير والكبير واذا كان كذلك فحجة ما قلناه لانه كلام مع ابن مالك على مقتضى
مذهبه فان قلت يلزم حذف قد مع حذف الفعل المفسر وشله لا يحسن وان حسن
اضمار قد مجردة ها قلت هذا تفريع على غير مذهب ابن مالك واما هو فلا يوجب اضمار قد
مع الماضوية الواقعة حالا **قوله** ويبتون لجبال بيوتا حذقا وقع في كثير من النسخ وقع
في بعضها ويحتون من الجبال بيوتا والاية الاولى فلان عراف والتمثيل بها هو الذي يلتفي والثانية
في الشعراء والتمثيل بها ليس على ما يلتفي لانها مشتملة على مفعولين واحد هو مفعول
تحتون فلا في اية الاعراف فانها مشتملة على مفعول واحد **قوله** ويقع التمييز مستغنا عنه
لبه دوسة فارسا قال فهو ان التغاير حاصل في مثل هذا التركيب لكن الحال وضعفه
ابن الحاجب في امالي المفصل بانه لا يخلو اما ان يكون حالا مقيدة او موكدة وكلاهما غير مستقيم