

يكتفيها الاسم بالاضافة **قوله** فكذلك كما يفتى الخمر يجوز ان يكون هنا مبتدأ فاعداً
من وفي الرجز مفعول وان يكون مبهين من سبطو والشرع الموقوف وفي الصحاح وقد
انفسوا لجلها من رقتنا كما هنا صارت ديارها فلو شأنا ورموها كما يقال اخبث الرجل
اذا صار وصاحبه خبيثاً واقطعت صارت دابته قطونا ويجوز ان يراد به انه صار الى
حال يقال فيها لسمعه فليس كما يقال لجلها كما في حاله من رقتنا واذا لم يجر
البحر الى ارضها والبيتان المطل يقال لواه بدنه ليا وليا ان اذا عطله **قوله** حاله
السهم الى ارضها الحازم الضابط لواه الاخذ له بالمشقة والسهم لجله الذي العود والمقا
الكثير الا تقدم على العدد والخل الشجاع **قوله** وكان وقع هذا العطف في الخبر ووقع
في خبره المجرم جعل المجرم افعال المحرم وشرائطها فان القائل في كل واحد منهما عمل
في نوع من العلم ولا يعمل في نوع اخر غيره **قوله** فان وقع لولا اخرتني فاصدق ومعنى
ان اخرتني صدق واحد في الشرع قد يستشكل هذا بان التخصيص في العطف الطلب
والشرطية لا دلالة لها عليه فكيف يجعل معناها اوجاداً وجاباً بان الشرطية وان
لم تدل عليه وضماً لكن لم يدل عليه وذلك ان التقدير والقول لما كانا مجزئاً
مكلفين وعلقنا على التاخير الذي هو بعيد الاختيار كان ذلك ما اطلب العبدنا خير
ايه ليقع التقديف والعلاص المتفقين ان حصول العادة الابدية كما تقول لرب
ان وفتنيتك صالها فيكون مشكراً بطول التوفيق فمن هذه الحبيبة كانت الشرطية
المذكورة في معنى التخصيص **قوله** وقال السيرافي في الفارسي هو عطف على عطف
فاقد قول الجميع في نكرة الاخيرين وها جزه والتكسار بمن يضل الله فلا هاد له
ويذرم يذرم يذرم عطف على عمل فلا هاد له وقية نظر فان صاحب الخبر قال ان
فاقد قول ليس في محل جزم علق فلا هاد له لوجود الشرط فيه الاخرى
انه لو وقع موضعه فعل كان مجزئاً قال والمترجمين العطف على المحل والعطف
على التوهم ان القائل في العطف على المحل موجود وان اثره والعمل في العطف على
التوهم متفقون دون اثره فآك خطر ان جزم ان على توهم الشرط الذي يدل عليه
التقولا على المحل لعدم الشرط ان جزم يذرم على العكس من ذلك **قوله** وان الفعل
في تاويل صدر معطوف على مصدر متوهم في الشرع قد لا يجعلان المصدر معطوفاً
على مصدر متوهم حتى يكون من عطف المجرور فلا يمكن تقدير الشرط بل بقول ان
المصدر المسوق ان وصلتها مبتدأ خبره او جلة حواه شرط تقدير اي ان
اخرتني فبنته في بايت وانه قالنا جبيند واطة للجواب واكن محطوفاً على محل المفا
وما بعد الكول للجميع في نهاه اجماله ويذرم وقد حلفوا مع الاشارة الى شي من
كلامه هنا عند كلامه على جملة الخامسة من الجمل التي لها محل من الاعراب **قوله**
وتاتي القولان في قول المؤلف ما بلون الزيريد بالمتولين قد سببه في ذلك الخليل وقول

السمان

السيرافي والفارسي وقد تقدم الكلام على البيه في جملة الخامسة من الجمل التي لها محل
من الاعراب **قوله** اي فاقى يعني ان لو قام اسم مقصور مصداق الياء المتكلم على لغة
هذه في قوله استيقوا صريح واعنقوا الهولم **قوله** فليس بالجلال ولا الحدباء
هنا مجزئتين صدر معاوي امنا بشر فاشج ومعاوي مؤخر معاوية واشج سهل
واقترق **قوله** وقالبه الفارسي اي بالعطف على المتوهم ان من شرطه ان يقع مجزوم
بها **قوله** وقيل بل وصل بنية الوتقى قيل ان يصير مفعولاً من انما في قوله انما
قوله او هذه الملامم العنق وهنا ليست للتخيير ولا للشك بل لتتوهم الاقوال قال
صاحب البحر وهذا حسن الاقوال ولا تزعم اني قولاً يعني ان هنا مثلاً لا يعمل عليه
لانه انما هي في الشعر لا في الكلام لان غيره من روستا النحويين قد نقلوا ان لغة **قوله** فيمن
فتح الياء وهم ابن عامر وحمزة وحنيفة بن زيد بن علي **قوله** لانه قيل وهو بنو الهامق
هكذا يقع في بعض نسخ الكشاف وفي بعضها وهو بنو الهامق المناسبت فوهنا لهما بالفا
وضوالموتن لان الآية فيشوقاً بالفا صير الموتن وانما اختصت الملة باليشارة لانه
المسا اعظم سرور بالولد ولانها لم يكن لها ولد وكان لا يواهم عليه السلام ولان
غيرها وهو اسما عيل **قوله** مشاييم ليسوا معلميها في لؤمها لم يخشعوا من هذا
البيت الا نصفه الاول ومحلنا همد ولم يفتح فيضد الم كلمة مشاييم بل وقع ليسوا هم
محلين الخ البيت لاي الاحوص للواجب وصحبي وروي كان بين يشوع وتا عب
اسم قاعل من النقيب وهو صياح الغراب وانما جعله المختصر من العطف عيني
التوهم لاجل ما ورد على جره بالعطف على لفظ اسحاق وعرضه بالعطف على عمله
قوله وتلا هو مجزوم عطف على اسحاق واهنا لتتوهم الاقوال لا للشك ولا للتخيير
هو مجزوم ان تقول عطف على اسحاق واهنا لتتوهم الاقوال لا للشك ولا للتخيير
قوله ويرد الاول اي للاختيار ان له لا يجوز العطف بين العطف والمحطوف
على الجرح وانما تعرض لرد الاول ولتتوهم لرد الثاني لمن رد الثاني لزم مما سبق
من ان شرط العطف على المحل ان كان ظهوره في النصيح والمحل الثاني لا يظهر في النصيح
قوله ويجوز ان يكون نفعه لاجله يعني بطريق الاتصاف لان الوجه الاول نفعه لاجله
لكن بطريق التبعثية **قوله** واما المنصوب فعلا فكثرة بعضهم ودواله قد تدرج
حله على عيني ودوان ندهن هذا وجه فلا ياتيه وتقدم في لوجه اخر وهو جعل
ندهنوا منصوباً بان متهمة والمصدر المصير كدهنها ومن صلتها محطوفاً على المصدر
المسوق من لوتدهنها على ان لوم مدمية وفي البحر وقال هارون في بعض المصاحف
فبدهنوا **قوله** فان خبره ليقترن بان كثر على نعمل بعضهم ان يكون الخبر
مختره من بعض هذا تنثيل لمجرد اقتران خبره لعل بان **قوله** وليس عمارة وتنتزعي
هذا صدر بيت تقدم في ما وتقع في بعض النسخ هنا وفي ما وليس بالاول وفي بعضها