

ان انما اللفظ نفي المحصر كما في الشرع فيه نظر اذ لا يلزم من كونهما
فردا احادهما المحصر من حيث ان اللفظ لا يتقدم مساواة الاصل في جميع احكامه
فردا لموجب انما بالكسر عند القابل به كما في انما بالفتح واقول هذا
الظن مني على ان الاشارة في قوله ومن هنا راجعة التي قوله ايضا
فرع على ان المسورة وهو صنوع وانما هو راجعة الي قوله ان تكون حرف
قوليه يميم الاسم ويضع الخبر والعنى ومن اجل ان الفتوحة تكون
حرف توكيد قال الزمخشري الضاع ما نفوذ المحصر كما نفذه المسورة
مهما لان موجب المحصر في المسورة موجود في الفتوحة وهو متضمن
معنى ما والا والجمع حرف توكيد سابقا له كمن معني كلامه من
اجل ان الفتوحة فرع عن المسورة مع الخبر مخبري ان يدعي ان انما
بالفتح تنفي المحصر كما انما يقياسا على جميع وبينهما فان قيل الصحيح
انه لا يثبت اللفظ بالقياس وهذا الثبات للغة به اجيب بقوله
مستلزم ان اللفظ لا يثبت بالقياس بان هذا ليس منه لان ذلك ان
يسمى سكونه عنه باسم المقالة يعني بذلك الاسم لاجل
معنى تدوير التسمية معه كسمايته التمدد نحو المقالة بالمفهوم
لغوي هو التجزؤ للفقول وتسمية الثناس ساقلا لا خفية وما
يحق فيه ليس كذلك **قوله** وقول ابي حيان هذا شي افتروبه
ولا يعرف القول بذلك الا في انما بالكسر ومردودها ذكرناه يعني من
القياس الصحيح على انما بالكسر ويوحوان هو محمد ابو الدين بن
يوسف بن علي بن يوسف الامام الخوي الكوفي ولد في ناطه من
الاندلس في سنة اربع وخمسين وستماية ولازم الشيخ يعاي الدين بن
النجاس اول ما قدم القاهرة وصف كثيرا وتخرج به ائمة وله المنظر
الرائق واليد الطولي في القدرات وحفظ منهاج النووي الاورثوقا كان
يعقد القاف على لغة الاندلسين الا في المقدام العزيراض في اخر عمره
وتوفي بالقاهرة في مائة وستة وخمسة واربعين وسبعمائة وفي المخرج ورد
دعوي ابي حيان ان هذا الشيء لم يقل به الا الزمخشري وانه لا يعرف القول
بذلك الا في انما بالكسر بان ثبت ان غوال زمخشري قال بذلك وان العول به
مخروفي مشهور عند النحاة لا يكون الفتوحة فرع المسورة واقول
لما كان قياس الفتوحة على المسورة صحيحا كما ان القول به كما المشهور المتعدد
فكليه وضع الرد به على ابي حيان **قوله** فالقني ما وحي الي في امر الربوبية
الا لتوحيد الاشراك في عبادة مع بين العطف بلا و بين القني والاستنسا



و تدعى صاحب الفتاح على منعه لان لاموضوعه لان نفيها ما وجبت
المبتوع لان نفيها بما ان نفيها عنه كقوله الطيبي والمخ جوارزه على تأكيد
ما هو صنف تيمها وقال المنقذاني وقد يقع ذلك في تركيب الصنفين لا في كلام
البلغا الذين يستشهدونهم **قوله** فاد النفي والا المحصر كما
وقع في بعض النسخ وفي بعض ما كتبتني والا المحصر وفي المخرج عليه سؤل
وهو ان اللفظ يميزها المحصر وهو اية ان قوله كتبتني ليس خبرا وانما
هو متعلق بمخروفي صفة لما والخبر قوله المحصر والتدوير انما الكناية
لنفي والا المحصر وانما اعينها كناية النفي والا المحصر **قوله** والاصح
ايضا انما يصل حرفي موول مع هو عليه بالمصدر في عبارة نساخ واحسن
من قول النقي وان الفتوحة موضوعه لتكون تباويل مصدر خبرها
مضافا الي اسمها تعني بلغني ان زيد اياها بلغني قيام زيد وكذا اذا كان
المخروجا من احوال بلغني انك ريدا ي زيد يتك فان يا النسبة اذا الملت اخر
الاسم وبعدها التا افاوت معني المصدر نحو الفرعية والمضروية **قوله**
وزعم الصهباني هو ابو القاسم عبد الرحمن بن الحجاب ابي محمد عبد الله
الامام المشهور ولد سنة ثمان وخمسين مائة مائة وثلاثون
هجرية في شعبان سنة احدى وعشرين وخمسين مائة وكان متوفيا قائل
ابن خاتك وهذه التسمية هي سهيل وهي قريبة بالقرب من مائة هـ
سبعت باسم الكوكب لانه لا يبري في جميع الاندلس الا من جيل مطلقا
ام **قوله** وليس من قول زعمير هذا رد على ابن السجري فانه جعل
بيت زعمير منه واخذ بكسره المارة في الاكثر وقد تقدم بعني اذن
وفي البيت احتصاص الترم بالرجاء **قوله** لما سئل في معنى بعد سقوطه
حيث قال وسئل بيت زعمير **قوله** لان الاستنهام معها على حقيقته في
المخرج يرد عليه المتص بصور كثير ونعت فيها منسلة بعد حقة
ليست للتسوية والا لاستنهام الحقيقي كما ان كانت للاسكارا والنجيب فان
قلت ليس المراد بكون الاستنهام معها على حقيقته كونه كذلك وانما المراد بوجه
في الجملة فيقول وجه العرق انما الق بعد هذه التسوية لاستنهام معها البته والبي
بعد هذه ليست للتسوية من حد الاستنهام الحقيقي معها في بعض الصور قلت
قد وقع لهم بعد هذا ان اللفظ اذا كانت للاسكارا نعت بمنزلة النفي والمتصلة
لا تقع بعده فظن ان خروج اللفظ عن الاستنهام الحقيقي من ان المتصلة عنده النبي
واقول ما وقع للمعنى بعد هذا لا يدل على ان خروج الاستنهام عن معناه الحقيقي
الي اي معني كان مناص لام المتصلة وانما يدل على ان خروجها في الاسكارا لا يطالب