



عوميا نحو تبيين ودوما والواحد خصوصا نحو مروت برجل اي رجل وسررت بهذا الرجل وزيد
 هذا معنى ان معنى النعت ان يكون تابعا على معنى يتنوعه فاذا كانت دلالة
 كذلك جمع وقوعه نعتا لا فرق بين ان يكون مشتقا او غيره لكن لما كان لاكثر
 المتبوع هو المشتق فزعم كثير من اللغويين ان الاشتقاق شرط حتى ولو اختلف
 المشتق بالمشتق اليه وقاسوا على ان جمهور النحاة شرطوا في الوصف الاشتقاق
 لذلك اختلفت في سببه نحو سررت برجل ابتداء وصفا ولم يستصغف بزيد ابتداء
 حال لا كما يشترط في الوصف لا في الحال لا اشتقاق وفي الفرق تطور النحاة يشترطون
 ذلك فيهما تقرعا والمعنى يعني ابن الحاجب لا يشترط ذلك فيهما ويكتفي بكون الوصف دالا
 على متبوعه مشتقا كان او لا ويكون الحال هيبة للفاعل او المفعول والراد بالموضوع
 ان مرض المعنى عموما موضع للدلالة على معنى فيمتنوعه في جميع استعمالاته
 كما في المصوب وذي المصاف الى اسم الجنس فانها موضوعة في جميع المواضع اما ظاهرها
 او منتهى الارجح الجامد لموضوع كذا على موصول منه لائق واللام كالتي والحق وتعميرا
 وذا الطبيب لان الذي قام معنى لتأنيده والمراد بالموضوع لفرق المعنى خصوصا
 ما وضع للدلالة على معنى فيمتنوعه ونحو استعملته كاسم الجنس لما مد بالفتحة
 الى اسم الاشارة فانه ان موضع للدلالة على معنى في اسم الاشارة نحو هذا الرجل
 اما لو جعله صفة لعلم اسم الاشارة نحو سررت بزيدا لرجل اي الكامل في الرجولية
 ليس المعنى موضعاً للمعنى فيمتنوعه لان استعمال الرجل في معنى الكامل والرجولية
 ليس وضعياً انتهى **قوله** ومن الخطا في النحاة قول كثير من النحويين في نحو سررت
 بهذا الرجل ان الرجل نعت قائم بما كمال التمام حين يحدد بعضهم بعضاً في ذلك
 والحاصل ان عليه نحو مهم ان عطف البيان لا يكون الا حصصاً متنوعه وليس كذلك
 ظاهر كلام الرضوي الحامل للمعنى كغيره ما قال اي ما كماله فانه حال في باب النداء
 والاكثرون على ان ذلك اللفظ وصف لاسم الاشارة في النداء وغيره لانه اسم دال على معنى
 في تلك الذات ليهتم وهو الرجولية وهذا حد النعت اي ما دل على معنى في متنوعه وقال
 بعضهم هو عطف بيان لعدم الاشتقاق والجواب ان الاشتقاق ليس بشرط في
 الوصف ولا يوصف اسم الاشارة الا بما سمر الجنس المعرف باللام اما اسم الجنس لانه
 هو الدال على الهيئة من بين الاسماء والمحتاج اليه في نعت اسم الاشارة بيان ماهية
 الشارعية من شريطة انها من الصفات المشتملة لا بما يجزى عن الداهيات نحو هذا
 العالم وضع هذا اليمين واما التعريف باللام فالدال تبيين لما هيته حصصاً لفظاً لفظاً
 وتبيين المقدر من انرادها علم من اسم الاشارة فلم يبق الا تطابق النعت والمعنى
 مع انها كمالاً متميزة فذلك الرجل المراد لفظ هذا لا يبيد الا تبيين المقدر الذي
 دل عليه الرجل وهذه القافية تحصل من لام الحمد تطرأ شدة احتياج الميم الى التنوين

ذنه لا يجوز الفصل بين النعت والمعنونهما هنا فلا تقول هذا البرء الرجل كما يجوز في
 غير هذا النوع ولا يجوز ايضا تفرق صفاته نحو هو لا الرجل والفرس والمهتر **قوله**
 وزعموا ان معنوي ان النحويين اجازوا في ذلك المعنى والبيان ذلك لانه لا يربط
 هنا فيجب الوجود وتبين ما عليه **قوله** والنعت دون المتبوع واستاؤه
 تالم الرضى يلحقه لان يعرف انه ليس رضى بهذا انه يتبين ان يكون ما يلحق عليه لفظ
 الموصوف من الاثر والحق ما يطبق عليه لفظ الصفات واستاؤه فان هذا لا يطول في
 المعارف ولا في التكرار اما في المعارف فانت تقول لجانا الرجل الجانور وهذا الرجل
 ولتقتل الخيل العجيب واما في التكرار فانت تقول لربيت شيئا ابيض وهذه ذات قديمة
 او واجبة الوجود بل مرادها ان المعارف حساسي المعارف والاعلام والبهائم وذا العلم
 والمصاف في احوالها لا يوصف ما يعر وصفه منها بل يعر الوصف به منها ان يكون
 الموصوف اخذت اجازة من صفته او مثلاً في التعريف لفظ ذلك الرجل القائل الثاني
 به وان كان الاخص من الاول من جهة مدلول اللفظ الا انها من جهة التعريف الطاري
 على مدلولها الوضعية منسوبة وان في قولك هذا الرجل لفظ هذا اعرف من الرجل
 من حيث انه يعر ان يشار به بوضع واحداً الى مضاف اليه كان لكن التخصيص الاشاري
 اقرب من التعريف الالهي فعلى هذا يختص قول الموصوف اخص واستاؤه بالمعروف
 بليغ ان تعرف مراد المعارف فيكون بعضها اقرب من بعض حتى يبين عليه الامر في
 قولهم الموصوف اخص واستاؤه فانتقول عن سببويه وعليه جمهور النحاة ان اعرفها
 المعارف طر الاعلام طر اسم الاشارة ثم المعرف باللام والمصولات وكون المنتظم والمظا
 اعرفها لمعارف ظاهر واما الغائب فلان احتياجه الى لفظ يفسره حمله بمنزلة
 وضع اليد وان كان المقدم اخص واعرف من اسم الاشارة لان مدلول العلم ذات معبته
 خصوصاً عند العاصم كما عند المستعمل بخلاف اسم الاشارة فان مدلوله عند الواضع
 اي ذات معبته كانت وتبينها الى المستعمل بان يفرق به الاشارة الحسية فكثير
 ما يقع اللبس في المشار اليه اشارة حسية ولذلك كان اكثر اسما الاشارة موصوفاً في
 كلامهم ولذلك يفصل بين اسم الاشارة وصفه لشدة احتياجه وانما كان اسماً
 الاشارة بالعين والقلب معاً والمدلول لفظاً لانه يعر بالقلب دون العين
 ولضعف تعريف ذي اللام يستعمل بمعنى النكرة نحو قوله تعالى لئن اكله الذئب
 واما المضاف في الاحد الاثر في تعريفه مثل تعريف المضاف اليه سئل ان يكتب
 التعريف منه هذا عند سببويه واما عند المبرد فان تعريف المضاف انما يوصف
 تعريف المضاف اليه لانه يكتب منه ولا يوصف المضاف اليه المضاف ولا يوصف
 الاخر فعنده نحو الظريف في قوله ربيت غلام الرجل الظريف بدل لاصفة وستد
 سببويه هو صفة لغلام ومد هيب الكون في ان الاعرف والاعرف الميم ثم اللام