تكون لابتدا الغاية اي كانت نا شئة من القوم القائلين لابائهم اعقاب هارون اخي موسى والاول
هو الاوجه لان الغرض مدحهم بانهم صدقت نيتهم وكثرت فيهم وكانت من المطيعين له
قوله والملائكة على ابليس يعني ولاجل الاختلاط اطلق اسم الملائكة هنا ولا ابليس حتى
استثنى منهم وهذا من تغليب الجنس الكثير الافراد على فرد من غير ذلك الجنس معهم وفيما
بين ذلك الاتيان باطلاق اسم ذلك الجنس على الجميع لقوله تعالى واذ قلنا للملائكة
اسجدوا لادم فسجدوا الا ابليس وقيل لا تغليب في الاية فان الجن ايضا كانوا مامورين
مع الملائكة لكنه استغنى بذكر الملائكة عن ذكرهم فانه اذا علم ان الاكابر مامورون هم
بالتذلل لاحد فالتوسل به على ان الاصاغر ايضا مامورون به والضمير في فسجدوا
راجع الى القبيلين وكانه قال فسجد المامورون بالسجود الا ابليس قوله ومن التغليب
او لتعودن في ملتنا بعده فخر جنك يا شعيب والذين اسوا معك من قريتنا هذا من تغليب
الاكثر من جنس على الاقل منه بان بنيت الى الجميع وصف مختص بالاكثر فان شعيبا عليه
السلام لم يدخل بحكم التغليب في العود الى ملتهم مع انه لم يكن في ملتهم قط حتى يعود اليها
وانما كان في ملتهم من امن به وفي الشرح وفي الاية تغليبات ثلاث وهو تغليب شعيب عليه
الصلاة والسلام في الخطاب عليهم وقد يكون في الملة اشارة اليه لمن تامل قوله
ومثله جعل لكم من انفسكم ازواجا ومن الانعام ازواجا يذرؤكم فيه فان الخطاب
فيه شامل للعقلاء والانعام فالمخاطب قوله يذرؤكم خطاب شامل للناس المخاطبين والانعام
المذكورة بلفظ الغيبة ففيه تغليب المخاطب على المخاطب والانعام غير المخاطب
والانعام بطريق الخطاب لان الانعام غيب وتغليب العقلاء على غيرهم والانعام خطاب
الجمع بلفظ كم المختص بالعقلاء في لفظكم تغليبان ولولا التغليب كان القياس ان
يقال بنهر وكم واياها كذا في الكشاف والمفتاح وغيرهما ولقايل ان يقول جعل الخطاب
شاملا للانعام تكلف لا حاجة اليه لان الغرض اظهار العذوبة وبيان الالطاف في حق
الناس فالخطاب يخص بهم والمعنى يكثركم ايها الناس في هذا التدبير حيث يكثر من
التوالد والتناسل وهيأكم من مصالحكم ما تحتاجون اليه في تربيب المعاش وتدبير
التوالد والانعام خلقها لكم فيها ذلك ومنافع ومنها تاكلون وجعلها ازواجا لتبقى
بتبقيتكم وذرءوم بدواعيكم وعلى هذا يكون التقدير وجعل لكم من الانعام ازواجا
وهذا انسب بنظم الكلام مما قدروه وهو وجعل للانعام انفسها ازواجا انتهى ما في المطول
قوله واما هذا من مراعاة المعنى والاول من مراعاة اللفظ في الشرح يعني ان الاية
الثانية من قبيل ما روعي فيه المعنى دون اللفظ لان نخلهون صفة لذوم فمقتضى
الظاهر ان يكون الضمير العايد عليه ضمير غيبة انهو اسم ظاهر نظير تغيبة
لكن لما كان المعنى به هنا المخاطبين بقوله انتم روعي معناه فجعل ضميره ضمير خطاب
واما الاية الاولى فروعي فيها اللفظ لان الذين اسم ظاهر وهو هنا المقصود بالذلل المتاتي

فروعي لفظه دون معناه فقيل امنوا بضمير الغيبة واقول اما قوله تعالى بل انتم قوم
تجهلون فصح مخاطب التفاتيا بان فيه تغليبا ايضا لان التفتازاني وهو تغليب كجانب المعنى
على جانب اللفظ لان يا الغيبة لان الضمير عايد الى قوم ولفظه لفظ الغايب لكونه اسما ظاهرا
لكن لما كان في المعنى عبارة عن المخاطبين غلب جانب المخاطبة على جانب الغيبة انتهى ولا يخفى
ان قوله ثم واما هذا من مراعاة المغير لا يدفع التغليب اذ لا منافاة بين مراعاة ام المعنى
وبين تغليب المميز على اللفظ بل فيه تحقيق تغليب المعنى واما ايها الذين امنوا فلا
تغليب فيه لان التغليب اذا كان للمعنى على اللفظ لا يكون اللفظ على المعنى وانما فيه مراعاة
اللفظ دون العايد الى الموصول ان يكون بلفظ الغيبة القاعدة الخامسة
قوله اي سد مسد الشاهد في قوله مر والدراسيات فان المراد وشارفت الراسيات
الزوال قوله ومنه في تغييره اي ومن التغيير بالنعل عن ارادته في غير الشرط قوله
وقيل هما على حذف مضاف اي فانا خلقنا اباكم ثم صورنا اباكم اي خلقنا اباكم اراد هم حينا غير
مصور ثم صورناه نزل خلقه وتصويره منزلة خلق الكل وتصويره قوله ثم ردفني
تتدلى الضمير في المتعلين لجبريل عليه السلام اي ثم دنى من النبي فتدلى فتعلق به
وهو تمثيل لعروجه بالرسول الى الله عليه وسلم وقيل ثم تدلى من الافق الاعلى
فدنى من الرسول فيكون فيه استعارة بانه عرج به غير منفصل عن محله وتقدير لشدة
قوته فان الدنو في ستر سماع تعلق كما في الكشاف قوله فارقنا الى الجماع هنا لاختلاف
الوطر الحاجة ولا يبني منه فعل والجماع طار في الشرح ولعله كان الملم في قتيبة بما اورد من
الكتاب والسنة عن ايراد هذا البيت ولعله وقع في الحماسة اي تمام قول ابي هم بن الكميت
مالك ابن ذهير العبسي • من كان مسرورا بقتل مالك • فليات نسوتنا بوجه نهار •
يجد النساء حواسرا يندبنه • بالصبح قبل تبلج الاسحار • وقال الامام المرزوقي
اي لا نحجبن عن ابن تمام مع تكلفه تم حوابي ما اختاره من الابيات كيف تترك
قوله فليات نسوتنا وفي لفظة نسوتنا جدا واصلحه المرزوقي في بيته فليات
ساحتنا ثم علق قوله البيت عتراض وهو ان الصبح لا يكون الا بعد تبلج الاسحار
تكيف قال قبل تبلج الاسحار واجيب بانه اراد بقوله تندبنه بالصبح بعينه
بالخلا للخصيبة وانما قبل لوضعة التي هي كالصبح قوله واما قراءة الكسائي بسناه
فوقية فتقديرها هل يستطيع سوالهم ربك قراءة الكسائي بتاء فوقية وادغام اللام
هل فيها القاعدة السادسة قوله جارية الخ تقطع بضم التاء الفوقية وفتح
القاف وفي الصحاح ومر البرق يمر مضاه وميضا لمع لمعا خفيفا ولم يتعرض في
نواحي الغيم وكذلك اومض فاما اذا لمع واعترض في نواحي الغيم زهو الخفق فان استطال في وسط
السماء من يعوض يمينا وشمالا زهو العتيقة وقال او مضت المراة اذا سارقت
النظر قوله يفتون حتى لا نهر كلامهم • هذا صدر بيت عجزه لا يسالون عن السواد المقبل

Copyright © University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)