

قال للتعليل ولا تخاف التعليل قدينا في الانتصار بغير حجة قلة
 • وابعث يستحق الغمام بوجد • الاخيرة ثا الميتا في كسر التثنية
 كما فيهم والعبارة كما يعنهم به والارامل المساكين من الرعا والانس
 وقيل هذا البيت
 • وما ترك قور لا يملك سيده يحوط المزار ذر موالك
 يحوط يحفظ والزملا بكسر المعجمة ما يبيح على الانسان حاشته والذرب
 بفتح المعجمة وسكون الراء للتحتمف واصلا مسنونة الحار من كيشي
 والمواكل المنكارة غيره وفتلتميم لانفاط الحام مع الصحيح والبيض
 يجوز ان يكون في موضع جريه بضمزة لان قبله ما يمنع منه وهو
 قوله
 • وما ترك قور لا يملك سيده يحوط الذمار غير ضرب موالك
 يعني انه يحوط على سيد المصوب بترك وهو عطف الصفات
 التي موصوفة بها واحد ومنهم من يجوز في بين الرقيم والصب انتهى
 وفي المروى لائف للمسيهي فان قيل كيف قاله اليطالب والبيض
 ليستسقى الغمام وجهه ولم يره قط استسقى اما كانت استسقا
 عليه الصلاة والسلام بالمدينة في سفره وفيه شواهد ما
 كان من سرعه اجابة الحركة فالجواب ان اباطاب
 قد شاهد من ذلك ايضا في حياة عبد المطلب ما حمله عليا قال
 روى ابو سلمان احمد بن محمد بن ابراهيم البستي النيسابوري ان
 زينة بنت ابي صبيح بن هاشم بنت عجل قرين سقوا جدي
 فيبنا انا كاذبة او ههومة وسوسنوكا في انا كاذبة صيت
 يقول يا معشر قريش ان هذا النبي المبعوث منكم هذا ابا نجمه
 فجهلا بالها والخصب الا فانظر وانكم طول الاعظام كما البيض له مخم
 ليكظم عليه الا فليخو هو وولده وليد لفا له من كل بطن فليشوا
 من الماء والخسوا من الطيب قالمعقول بالبيت سبعا فليستسقى الضيل
 وليوسن التوم قالت فاجبت كذعوزة فاقتصمت روكاي فاجتى
 ابني لاجال هذا بيبة الحمد وانتا كنت عنده قريش طرا ليقول ابا
 بيبس فقام عبد المطلب واعنقدا بن ابنة محمد صلى الله عليه وسلم
 فزنته على عاتقه وهو يبيع بعلام قد ايتعرا وقد كرب وقال

الدم

الدم ساد الخلة وكا شفا الكريمة انت عالم غير محم وسنول
 غير سخل الدم سرامطرينا عيشا موبجا مخد قارا احو
 حتى اتمرت السحاب التي ولا ياس تلتسي وعرب هذا الخبر فهو
 اسم فاعل من هو من نيشد يد الواد والانس وسوسنوكا في من قاصم
 اذا خرج تخلان او تلاتي من اصل واحد لكل واحدة منهن سنو والاني
 صنوان والمجيب صنوان برفع النون ويا ان التي بكسر الهمزة
 فتشديد الموحدة وقته الطول بضم الهملة وتخفيف الواو الطويل
 والاعظام بضم الهملة وتخفيف المعجمة العظام ويكظم عليه يحبس
 الاجله ويحويهنا للتعليل ويدلف بالادل المهذ من ذلك الكليب
 في الحرب اذا نقتتت ويتسول من الماي يفتي يغتسلوا من سنى
 الما على الشراب فترقه عليه واليغ بضمها تحبته فقا في الصحاح
 اليعم العلام اى رتفع فهو يرفع ولا يينا الموضع وهو من التواد
 وتو لقا موس اليعم الفلام ياهق العشرية وراموا يرفعون لوقول
 يحتمل ان يكون قولك العباس يستسقى الغمام بوجهه كفق لغيره لان
 يستسقى به الغنم ولا يورده وانه وقع به استسقا بوضع
 باخير والاشلاح **قوله** الامرت مولودا لاضر ببلدة سكر
 اللام وفتح الدال واصده بكسر اللام وسكون الدال ثم خفف
 بسكون اللام فالقول ما كان مخركت الدال بالفتح تخفيفا ويا لقم
 اتباعا لها والشماسة كذلك سودا الخ لقم مثل القذ للونه وفي الشرح
 ووصفها بالغلغلي غير مناسب لان غزواتها غدر وهو لا يرض وكذا
 وصفها بجلده غير مناسب فان معناه غمارة بالقطعة وليس هذا
 شأن الشماسة وقد استدل الجار برده هذا البيت
 • وذى شامة سودا في جرح وجهه • مجللة لانتم ليرى ملك
 وصول وجهه ما يدان الوجه انتهى **قوله** الاغرا ضله
 سا كان من الخيل صمته بياض كدشرف والمشتهر حتى صار
 بمنزلة الخبيثة كذا قال النعماني وحق كون الشماسة مجللة
 مفحمة لجمع مجلها ليستسقى يظهر بعضه من اناسها وقد انشد
 ابرام قاسم هذا البيت في الجنى الداني
 • وذى شامة سودا في جرح وجهه • مجللة لانتم ليرى ملك

نأستعاب