

قال في التفسير ومنها الى لانها الفاية نطقا والحقا حبة  
والمثيين واما قوله سبته في هذا الاعتراض غيره ومشاوره انهم  
اعادوا الضمير المنصوب بيلزم على بن مالك قوله وقروا  
يذكر منبها للمفعل لا لانهم قد جعلوا هذا الكلام اعتراضا  
من المصنف عليه واما هو لبيان ما ذكر شرح كلامه في اللام  
ان يذكر هذا المعنى من معانيها ايضا **قوله** يستيا لزيد  
وجوه على الابدع يسكون الدال المهملة قطع الالف وقطع  
الاذن وقطع اليد وقطع الشفة وسكون الدال المهملة في الثانية  
السين والحبس واما بنف القال المهملة في اول الشاة في الثانية  
وولد البقر والخاص في الثالثة والاول في الخامسة **قوله** ولا  
في متوابعه للمقابل لضعفه اللام في المقام لا من تنقويه لمقويه  
وفي لضعفه لتدليل التنقيه واما تدليل التقى بقوله لان لام التنويه  
الح **قوله** وليين تقدير المحذوف اعني كثرهم ابن عصفور لانه  
يتعدى بنفسه في الشرح في الكلام على الجملة الخامسة من الباب  
الخامس عند قوله مسيلة ما كان لشران يكلمه الله الا بصيا  
جاء في مقدمه ابن عصفور تراخا وتقديره كذلك لا يمنع  
من انحاء اللام على مفعوله المدم كما في قولك لزيد ضربت  
بلا نظا هو في هذا المقام ان يتدرر نحو الاهتمام بشان  
الظرف المذكور للمثيين انتهى **قوله** لو قد المعامل هنا  
اعني هو هذا لكاتب اللام لتنفق بنيه لضعفه بالتا خبر ولا يضر هذا  
ان يكون للتنويه لان لام التنويه تصحح للمستقوط وهذا  
لا تصحح فلا يصح ان يتدرر المعامل اعني موهل **قوله** بك القيد  
اراد في لزيد بغير في السدح ليس المراد بل تقديره المحذوف الذي  
تتملق به اللام لانه لو كان كذلك لكانت لام التنقيه به للام التبيين  
اراد في لزيد فيكون اراد في مبتدأ ولزيد ظرفا مستغنى عن  
الخبر فتعلم المحذوف على ما فعله مروف **قوله** يدل على  
ان هذا المراد المصنف قوله فيما قبل ولكن استوفى بيانه  
تفني به للبيان وتوقيداً له وقوله فيما بعد واما يريد ولس  
بها ان تنقله بمحذوف للتبيين اذ لا يطلق الاستيفاء الا في الجمل

قوله

قوله ففعل اللام زائدة وما فاعل يورث هذا القول قرلة انما  
تعدله هيها تهيها ما وعدون **قوله** وتقل هيها تبتدل  
بمخى البعد والما والمجور وخبر في البحر قال الزجاج البعد لما وعدون  
وتبديل ك يجعل لانه تنشير تنقل لا تنشور عراب لان هيها ت لم  
تثبت مصدر بها وقولك محشوي فن قوله نزل تنزلة المعتمد  
ليس بواضح لانهم قد نزلوا انما الافعال ولا ننزلها اذا اوتيت نزلت  
تنزلة المعتمد وقال ابن عطية في قوله من هيها ت ونونه اسم  
معرب يستعمل وخبوه لما وعدون اي البعد لوعده كما تقول  
البحر لسبحك وقال صاحب المعاني في ما تنقل هيها ت وزرع وتون  
الخطا ان يكونا اسمين مطلقين مترادفين بالابتداء كما تجدهما  
خبرهما بمعنى البعد لما وعدون فالنكرة والتاكيد ويجوز ان يكونا  
اسما للعلم والضم للبيان مثل حرب في مرجل لابل لكنه نون نكرة  
انتهى ثم قرأه المهور بتبع التان هيها ت هيها ت هيها ت الحجاز  
وقال هاهنا زون عن ابي عمرو بفتحها سنونين وقرا ابو جعفر فيهما  
من غير نونين وعنه وعن الاحمر بالضم والنونين وقرا ابو جعفر  
وشبهته بكسرهما من غير نونين وهي في تميم واسد وعن خالد بن  
الباس بكسرهما والنونين وقرا خاجة بن مصعب عن ابي عمرو ولا عجم  
باسكاهما وقيل لتكثير لشرح التمهيد ان في هذه الكلمة ما ينيف  
على رعين لغة **قوله** واما حق قولك ذلك ولكن جعل النساء  
ضير المخاطب فاللام للتبيين انما لا يجوز جعلها جاعل لعدم  
الغايرة ولانه يلزم تعدى فعل المخاطب الى خبره **قوله**  
وتعملها الضل فزاة هشام بكسر لهما وبالياء وتفتح التا ويكون  
على بدال المهملة ليقرا هشام كذلك وانما قولك بكسر المعامل وسكون  
الهمزة وقفا التا وضها نفع قولك ان ذلك ان يكونا زونين هشام  
وقفا **قوله** ايضا ما في **قوله** وهو ان تقدم جمع الالهة في العجا  
الالهة الالهة المحففة وافصح متعقبة المفعول بجمع الالهة والهيها ت والهيها ت  
شبهت بغير اليايا بشي بيلمع الناس طرحة فالشبهه به وذكر المشبهه والشيء  
المشبهه من لوازم المشبهه المحذوف وهو المولى التي اريد بها الالوهة  
فيكون ذلك الغشيبه استعارة بالكناية وذلك الاشارات استعارة

بكونه

ح

