او صغيا عن ذكره ابى ذكر ابو الفتح الهمداني في كتاب التبيان
اى الحديث يعني المرمن قوله مثل بعير السوا ذا احبا وليس
بذاك انتهى والرماني هو ابو الحسين بن على بن عيسى النحوى المتكلم
اخذ الادب عن ابن دريد وابن السراج واخذ عنه التنوخي والجوهري
ولد ببغداد سنة ست وتسعين ومايتين وتوفي سنة اربع وقيل اثنين
وثمانين وثلاثمائه وهذه النسبة يجوز ان يكون الى الرمان وان
يكون الى قصر الرمان وهو قصر بواسط والهمداني باسكان الميم
وبالدال المهملة نسبة الى همدان قبيلة من قحطان **قوله** نحو وما
كان استغفار ابرهيم لابيه الا عن موعدة في الشرح يحتمل ان يكون
المعنى الا صادرا عن موعدة **قوله** والخامس مرادفة بعد
في الشرح اطلاق القول بالمرادفة مشكل لان كلمة بعد اسم
بيقين فلو رادفتها عن لكانت اسما اذ لا مرادفة بين كلمتين
من نوعين ولو كانت عن اسما لامتنع عد هذا المعنى من معاني
عن الحرفية **قوله** ليس مراده بالمرادفة هنا حقيقتها
بل مجرد التوافق في المعنى لانه سيقول في حرف الواو في الواو الحالية
ان الحرف لا يرادف الاسم **قوله** يحرفون الكلم عن مواضعه بدليل
ان في مكان اخر من بعد مواضعه وذلك ان الايتين الواردتين
في امر واحد تبين احداهما بالاخرى قال الزجاج ومعنى من
بعد مواضعه من بعد ان وضعه الله مواضعه فاحل حلاله
وحرم حرامه **قوله** ونحو لتركبن طبقا عن طبق في الشرح
يحتمل ان يكون المعنى طبقا متباعدا في الشدة عن طبق اخر
دونه **قوله** هذا احتمال بعيد لم يعول عليه المعربون
لافضائه الى ما منعوه وهو تعلق الظرف الصفة بكون خاص
محذوف بلا دليل نعم ذكروا هنا ان عن يتعلق بكون مطلق
صفة لطبقا او حالا من الضمير في لتركبن وقال المفسرون المعنى لتركبن
الشدائد الموت والبعث والحساب وقيل لتركبن تكون الاحوال
من النطفة الى البرزخ كما ننوء لطبقة بعد طبقة وقيل لتركبن الاخرة
بعد الدنيا وقيل لتركبن هذه الاحوال امة بعد امة وهذا المعنى
الاخير ادق لكون عن طبقا حالا والمعاني الاخر تكون صفة واعلم

ان

ان ما في الشرح ماخوذ من شرح اللباب حيث قال فيه قال الاولى ان يقول
ان عن باقية على معناها ويكون المعنى طبقا متجاوزا في الشدة
عن طبق اخر دونه الا ان المقدر في الشرح متعلق به ولا دليل عليه
وفي شرح اللباب متجاوزا وعن دليل عليه فان معناها المجاوزة
وسيذكر المصنف في اخر الباب الثالث ان الكون الخاص لا يجوز
تقديره الا لدليل **قوله** ومنهل وردته عن منهل في الصحاح المنهل
المورد وهو عين ما ترده الابل في المراعي وتسمى المنازل التي في
المفازة على طريق السفار مناهل لان فيها ماء وفي الشرح
يمكن ان يكون بمعنى البيت وردته صادرا عن منهل اخر **قوله**
واس سراة الحي اي يقال اساه بماله مواساة اي اناله منه وفي الصحاح
والسراة جمع سري وهو جمع عزيز وفي القاموس انه اسم جمع والحي
بطن من البطون يجتمعون فيه فيجي بعضهم من بعض والرباعة بكسر
الرا والحمالة بفتح المهملة هي ما تحمل من دية او غيرها وتجوم اقساطها
الموجلة وانما سميت اقساط الكتابة والحمالة نجوما لان العرب
كانوا يجعلون الاجال طلوع النجم فيقولون اعطيك حقك اذا طلع
النجم الفلاني **قوله** الشاهد في الاولى في الشرح لا شاهد
فيه لجواز التعلق بمحذوف اي يقبل التوبة صادرة عن عبادة
قوله كلام المصنف انما هو بالنظر الى الظاهر وعدم
الحذف **قوله** بدليل فتقبل من احدهما ولم يتقبل من
الاخر في الشرح لو قال الاية تشير الى ما قررنا المناسب
لغرضه وهو لا يتقبل قال انما يتقبل الله من المتقين لكان
حسنا **قوله** لا حاجة الى ذلك لان غرضه بيان تعدى
التقبل بمن وهو يتم بتقبل من احدهما ولم يتقبل من الاخر
قوله الاستعانة في الشرح اللباب ويجوز رميت بالقوس
بالنظر الى القوس جعلت الة للرمي ومستعانا بها فيه
ورميت على القوس بالنظر الى يد الرامي التي اعتمدت على القوس
في الرمي ورميت عن القوس بالنظر الى السهم **قوله** ايجزع
الى اخره الجزع نقيض الصبر والحمام بكسر المهملة الموت والكي
بين جنبيك نفسك **قوله** اعن ترسمت الى اخره في الصحاح