



وهو لانه لغا سبب الغفران وهو الايمان **قوله** لان تخالفنا علمنا لا يفتح هذا جوا
عن قوله ولا يفتح في ذلك وقوله ولان يومنون لا يفتح لفتحه جواب عن قوله ولا ان
يقال في يومنون انه تفسير للتجارا ان يومنون لا يفتح للتفسير بل يجوز ان يكون
بمعنى العلق ويكمل المقصود على هذا المنه **قوله** بان يكون معنى الكلام السابق المتحدوا
تجارة فتحكم من علق اليم انما احتج الى هذا لان الجملة المنسوخة تكون كطبيعة اذا كان
المفسر جملة طلبته او كان مفردا يودي بمعني جملة ويكفي ان يقال المراد بالفتح في
يودي معنى جملة **قوله** وقال لسفلي لمتران مخطوفان على قدم متدثره قبل بابها يعني
بالاميرت الامر الذي في اية الصف وتقدمه في اية اليتيم قبل بابها الناس عبدوا ربكم
الذي خلقكم في اية خالاية وفي اية الضم قبل بابها الذين امنوا هذا ذكره على تجارة في اخر لاجته
وفي اية شيتا التفتت انا في وما فيه من اليوم من جهة اشتراك الكلام السابق على قوله وان كنت
فيه من انزلنا على عبدنا وهو لا يعلو مقولا للمبني صلى الله عليه وسلم ان ينكس وهو
ان يكون مستوقفا على طريق كلام الامر ويكون المنفرد ذكره بجنازة تليق جملة مثلي ان
كنت في شيتا انزلنا الله على ذهاب بعضهم الى اية عطف على قول من اذ قبل فان لم نعلق
او على مدح وفاقا بشرى فانهم الكاذبين وبشرى لولوش **قوله** مثلا في هل يمكن
الا انتم الظالمون هكذا وقع في بعض النسخ وهو الصواب وفي بعضها نزل بالنا وليس يجوز
لان اية نزل في الاحقاف نزل هناك الا انتم الناس متون **قوله** واذ قد استدلوا بذلك
الظاهر ان الاشارة الى قول الشاعر وقابلت خولان البيت ويرد عليه ان المستدله
انما هو الصغار ودور كيف قال استدلنا فالصواب ان الاشارة الى هذا البيت والي الذي
مطلعه تناعي وان الصبر في استدل للصغار والشاكر له في الاستدلال بالذي مطلعه
تناعي **قوله** وكل ما اتيك فتوقف على النظر فيها قبله من الايات هذا يقع في بعض النسخ
وهو مخطوف على هذه خولان وفي بعضها واما وكل ما اتيك وهو ظاهر **قوله**
واما ما نقله ابو حيان عن سيبويه فقلط عليه في الشرح الذي نقل ابو حيان عن سيبويه
انما لانه ان فتورا جليل نريد ومن عمرا لعقلان ووجه الخط الذي اشار اليه المصنف
ان كلام سيبويه ظاهر في ان القسما دجا من جهة وجود الوصف وليس مراده الوصف
الصناعي الذي هو باع لانه منتم في الماشا ورة اختلاف الكائنين في الموصوفين وانما
مراده الوصف المخطوف لوجهه ايم وجه الرض ووجه المنصب مجاز ابو حيان كلام
الصغار على العقب الصناعي واعتقد ان زواله يصح المسئلة تقال اذا كان المتألفان
خبر عنهما محذوف ووازن المسئلة لتقدم التفتت المصطلح عليه وهذا عطف هرفان
سبويه صريح بانتم المسئلة مع وجود الوصف المخطوف وانما مراد الصغار انه اذا زل
التفتت المخطوف الية والغرض تعدد التفتت الصناعي بان يقول من عبدالله وهذا زيد
كان التركيب جائزا لتقدمه ببي سبويه عليه المنع تثبت جويد عطف الخبر على

والانتما وجوابه ما ذكره المصنف انه قد يكون للشيء ما نعان ويقتصر على اخذها لاقتضا النما
له **عطف** **قوله** **سنة** في النعينة **قوله** وبالغمر **قوله** والشاف المنع شطقتا حيا بن جبي
انما قال في قوله عاضها الخ هكذا راينا في النسخ بغير ورا ينزل انه وفي الشرح والشاف المنع
منطقا حيا بن جبي وانما قال ويوجد في بعض نسخ المعنى في هذا المجال يعني ابن جبي انما قال
يدون ولو نجسته ان يكون ذلك تبيها على ما خذ هذا القول يعني ستنسب من كلام ابن جبي
في هذا البيت منع العطف المذكور فان كان هذا هو المراد فيه نظر لانه ان يكون معنى ما ذكر
ابن جبي من ان الضمير في اعل لا يبتدأ ان ذلك هو الاول نظر الى اية ما التنايب لانه منع
انتم والقول لظاهر من قول ابن جبي انه فا على محذوف وليس مبتدأ ان ذلك على سبيل
الوجوب لاجل سبيل الاولوية والتقدم بكسر اللغاف التامل اسم فاعل من فتدت التفتت بالسكر
او انا كلك وتكسرت ومعنى بيتان هذه المرة عوضا له خلافا عن قوله بعد ما قلت
في الكبريا هذه الحالة **قوله** واضعت النلاثة الغول الثاني في هذا العطف كبريا في قوله
ننا على سؤيكم ادعوتهم ام اتهمتمون **قوله** واتهم دعوات قول ان قول الشافعي مجاز
اعلى قول المشيئة من حيث الشافعي ان متروكة التنبيه عما كان التزك ان نسبتا ما جعل الجملة
وهو قول ابو هريرة وابن عباس في رواية واي يحياض واي ليع وعادوا في السبب والمنسوخ جابر
وعكرمه وطا ورسوا الخمي وثنا في درسيه وملك في رواية وذهب ابو حنيفة واعصابه
ونسبنا في التوقيف لانه التزك ان كان عملا لا يوجب ان كان نسبتا ما جعل وهو قولنا هذا
وطا ورسوا ايضا وابو شهاب وابن جبير وعط في رواية والمنسوخ ابن جبي والمنسوخ بن صالح
واحاق وملك في رواية واحد في رواية وابن قاسم وعيسى واصتمت واقتاره القاس وقال
لابي سفا اذا كانا سيات وذهب الشيب والظري الى ان ترك التنبيه عمدا ان كان
استخفا لا يوجب ولا يوجب فظاهر لانه يحرم حاله بذكر اسم عليه عمدا ان التزك او نسبتا
وبه قال ابن عباس وابن عمرو وعبد الله بن ابي هريرة وعبد الله بن يزيد الخطيب وابن
سبير والشعبي ونافع قايو ثور وود واحد في رواية **قوله** والله فلتس بالامس
لكن قال اللوماني يريد مع الاستقلال وقا في الحس المحصنة والغير في اية عماده
على الامل وجوزوا خوفا ان يعود علي ما يجوز ان عطفة ان يعود على المحصنة للمعوم من
كبري كبري حيا ترك الذكر وفي الرواية هناك الجملة لا موضع لها من الاعراب ونقضت
معنى التعليل كما قيل لغسقه **قوله** فبني ان يكون الحال لا تكون جملة الحال مقيدة
للمر في اية شيتا التفتت الين واعترض بان التاكيد بان واللهم يعني كونه الجملة عطفية
لانه انما يحسن فيما قصد الاعلام بنسخه لينة والرد على من كبر تحقيرها وتقدم
على ما بين في علم المعاني خذوا الخلافتع من الامور التي فيها على التقدير كما قيل
لا ما كوا منه ان كان قسما فلا يحسن وان لغسقه بوهو فسق والجواب انه لما كان
المراد بالفتسق ههنا الاهلال لغير الله كان التاكيد ثنا سببا كما قيل لانا كوا منه

الاشيا