

الماد حثيث فالناطق بها حاد ان الحاد ليس ك...
 التنا واللسان على الجيت على حدة التعظيم فيكون...
 لها تله بها وقاد في بين واللام في الحاد المثل...
 والفعال لعملا مخلوقه لله فيكون المبدأ...
 البراءة والنجس واليقوت الغرض من الاستغراف...
 حث الحاد بالله تعالى يستلزم اختصا صرح المحامد...
 اد لو شيت فرد من الحاد الغيرة كان حث...
 فلا يكون الحث حيا بل تعالى والمقدرة...
 هنا القدرة والتصريف هو التقليل والتغير...
 حال بمعنى الشان والماء يذكر ويؤنف واصافة...
 اليها من اضافة المصدر الى المتعوك...
 الي الفا على بناء على التصريف...
 وعليا هو مبتدأ خبر مقصد...
 اريد الخبر التصد فاعني تصدكم الله...
 الطراف فالعبر طرقتكم الله...
 جعله يرفق من العصد بالغة والاسا...

الماد حثيث فالناطق بها حاد ان الحاد ليس ك...
 التنا واللسان على الجيت على حدة التعظيم فيكون...
 لها تله بها وقاد في بين واللام في الحاد المثل...
 والفعال لعملا مخلوقه لله فيكون المبدأ...
 البراءة والنجس واليقوت الغرض من الاستغراف...
 حث الحاد بالله تعالى يستلزم اختصا صرح المحامد...
 اد لو شيت فرد من الحاد الغيرة كان حث...
 فلا يكون الحث حيا بل تعالى والمقدرة...
 هنا القدرة والتصريف هو التقليل والتغير...
 حال بمعنى الشان والماء يذكر ويؤنف واصافة...
 اليها من اضافة المصدر الى المتعوك...
 الي الفا على بناء على التصريف...
 وعليا هو مبتدأ خبر مقصد...
 اريد الخبر التصد فاعني تصدكم الله...
 الطراف فالعبر طرقتكم الله...
 جعله يرفق من العصد بالغة والاسا...

في قولها فانما هي افعالك وان يات في قولها فانما هي افعالك...
 ذوي الامان فممنون لذلك الغرض وجعل هذا المصدر...
 المنقول الى حسن الذي يبنى ويبرز كذلك الانا...
 يمكن ضبط المقعد كالمكان على انه اسم مكان فيم...
 لا تقدر بل من تقوت المياه الغدة ويوجد في بعض...
 ضبط نحو الفقرة على انه ظرف مستقر عن القصد...
 ذلك يتوقف على بقاء مثل هذا الماستغراف...
 ثبت فلا كلام ولا افاض القياس المنع...
 كالطريف والاشجية والجملة فلا ينصب...
 كالتصريف عند فعلها يفي ونحوها...
 الزجاء والابحفي ما في الكلام...
 الكتابات ما يناسب المقصود...
 لا يبين اهل الفنون كما هو الخوظون...
 هنا والادخا في براءة الامتثال...
 بالتذكير هو الخوظون لا ضلح...
 قد استطراد في اذكار...
 سماها وقيل واصيغ...

السلام من الرجب...
 كان صلاح...
 سلم...
 سلم...