

قيل منع مثل هذا من الصرف للثقل في ظاهره
 الحاقا للفرد بالامر الغالب وقيل كما منع من الصرف
 لتوقفه اي لتوقف المنع على الثقل والتوقف على
 وزن الحاق حمة الله بعد ان ذكر صورته للملحة
 في شرح المفصل وحكي القول الاول فان قيل
 لا ويصرف لانه القياس من تقدير العذر على خلاف
 القياس ثم قال في كلام سيبويه ما يدل على ان
 كان مستقام فعل منع ولا فلا **او التبعية**
 على المنع اي ان العذر لا تقديري ما حكم به في الصرف
او التبعية لقطام في الترتيب ويعني مثل
 قطام ما هو على وزن فعالفاء عن اعلام
 الاعيان المؤنثة وليس مستندة بوزن
 الجازمين بناء الباطل ما اختمت بوزن الخضار او
 غيرها لقطام لمتاهته بنزاهة وزنا وعذرا
 فقد راو بتوهم طائفتان اقام على ان
 غير من وزن ذوات السرا كان اولها **او الترتيب**
 التفضيل من الاخرى راو فيوافقون الجازمين في بناء

على الكسر لجهه بنزاهة في الوزن والعدل المقدرا
 وانما قدره العدل تحصيل الكسر الملازم بسبب
 البناء ان كسر الراء صحيح للاالة المطلوبة
 المستحسنة وبين ما ليس اخره راو لقطام
 فيعربونه غير منصرف وحكم بعض النحاة كما
 فعل المؤلف بانهم يقدرون العدل فيه
 تبع الحضار وان لم يوجد فيه ذلك
 الغرض الموجب لتقدير العدل طرد اللباة
 والحق ان هذا غير مديد بل يحكم بان مثل
 قطام عنده هو معار ممنوع للتناهي والعلوية
 ولا يقدرا العدل لانه تقدير ما لا حاجة
 اليه ووصف هذا عطف على قوله او العدل
متاصل ويعني بالوصف ما دل على ذات
 باعتبار معني هو المقصود من ذكره ويعني
 بالمتاصل ان يكون كذلك في اصل الوضع لان
 يحصل ان ذلكن حسب العروضا ان او جد
 تاصله بحسب الوضع فلا تضاعف الغلبة اي غلبة

Copyrighted material from the University of Cambridge