للبصرية منعدم قولهم في باب التنازع بما قالوا
وقال الشيخ بدر الدين بن مالك في شرح الالفية
والحق ان ذلك جائز في الضرورة لا غير ويجب تقديم
اي الفاعل اذا قصر على المفعول بانما ليلا يختل
المعنى بانعكاس المقصود لو اخر نحو انما ضرب زيد
عمرا الا ان المقصود من هذا التركيب حصر ضارب
زيد في عمرو اي ليس لزيد مضروب الا عمرو فلو قدم
المفعول قائلا انما ضرب عمرا زيد كان معناه
انحصار مضروبية عمرو في زيد اي ليس لعمرو
ضارب الا زيد وذا عكس الاول فلو جوز التقديم
لا لبس وحصل الاختلال وبعض الناس يدعي اجماع اهل
على ذلك فيتجاسر على حكاية الاجماع وظاهر
في وجوب تاخير المقصود عليه في القصر بانما
ولا اجماع فقد حكى الشيخ بهاء الدين السبكي وغيره
ان مذهب الزجاج ان المقصود عليه بانما
يجب ان يكون هو المتاخر فقد يكون غيره وفيهم
بالقرينة قلت وبظاهر ان منه حديث البخاري

وهو صلى الله عليه وسلم لا يحلبن احد
ماشية احد الا باذنه ايحب احدكم ان يوتى
مشربته فتكسر خزانته فينتقل طعامه فانما يخزن
لهم ضروع مواشيهم اطعمتهم الحديث اذا المراد والله
اعلم انما يخزن لهم البانهم ضروع مواشيهم اي ليس لها خزان
الا الضروع وليس المراد ان الضروع كما يكون فيها الا
اللبن فالسياق لا يناسبه فتامل والا عطف على
انما اي يجب تقديم الفاعل ايضا اذا قصر على مفعوله
بالا بعد نفي نحو ما ضرب زيدا الا عمرا ولا يضرب
زيدا الا عمرا وفي بعض الحواشي انه لم يرد بها والا وانما
لم يذكر لفظ ما لان الا التي الا بعده وهو يا طالب
كما عرفت وانما لم يذكر النفي لما علم من ان الا لا تجاب
وهو كما يكون الا بعد نفي سواء كان بما او بغيرها الا ان يقدم
استثناء مفرغ في الظرف والحاصل يجب تقديم كل
وقت الا وقت ان يقدم المفعول مع الا ملتبسا
بقيد كقول الشاعر وما ابي الا جماحا قوادة ولم
يسلم عن مثال ولا اهليته الجماح الا متناع عن

Copyright © King Saud University