

التأنيدي شادي بنود
المسافر كسر رديدي
جانب حضرة

هو الذي تفرون منه الاغمة كما بنعمون وغيره من الكليات
 التوقيع بغير الله والحق في الوجود وعشرين وثمانمائة ففرغ
 بعض العوام وغيرهم اليوم له خستة من الوجود فقال بعض
 المتصدين بها ان الفاعل هو الوجود حيث لو فوجده بالمال
 منه على الغور وانتم ذلك بالايمة فاقمنا تدل على ان الغر لا يرز
 للزمن به بل افا قد بشهادة الغاء والميتس لا ايرت
 عن سببه وتبين في البحث الذي كان السام في غفلت
 عن مرز السلو لان هذا هو بيتا هكلا لا يحتمل في
 من هذا الوفاء سلك من المورث في المال واخذت حيايم بحال
 زحاطو بل لو لا تفرق كون جعل الاكل الذي لا يشيما
 ليطل بين ربي لا حطه على وجه بل من منه اللان في
 لخر يخرى بالله من ذلك **وتقسم الخبر الي ولعل** فهو يعلم
وتعد نحو بل عالم حقا وقصع ابن عصفور وكثير من الخاوية
 التعلو لا يظلم وجهه بان الخبر حكم الاحكام ولا يمنع
 ان يتعلم على الواحد باحكام متعديرة كما لا يمنع بصنانه تعديرة
 ويمك ليرقا الوجود على (الحي) يهويه ومن قال بقوله في
 ان الراض الخبر هو المبدأ والنفس وليس المتأخر **وتعد**

المسافر كسر رديدي
جانب حضرة
التأنيدي شادي بنود

الفاو لان لا حولها انما كان لتساهت المتبدل وكلمة الرط
 وهي الارضه الصديرا يدخل عليها حتى هو اسخرا البلاء
 فلما اراد دخل على فابيا الكلمة ان الملكسوف العرف والحقها
 ابن ملكسوف حتى في ربه ذهب اليه يهوي على ارضه
 المقلد وجهه يكون لتز الاعتر معقول الحولة وكان حولها
 كلا حول فلذلك لم ين من الفاعل اليه وتعدا وكان
 والقر **وتنضم** ايضه الذي **الاستعمال** لقوله تعالى لير الذين
 فتقول المؤمن والمؤمنات في توبوا فاقم عذاب جهنم وقو
 له تعالى لير الذين يفرغون بايات الله ويقولون للذين
 يفرحون ويقولون للذين يامرون بالقسط من الناس
 فبشرهم بعذاب اليم وقوله تعالى فلير الذين يقولون
 تفرون من فاعلهما اقبلي واجيب عن اولي والثانية ما
 السامة ان الخبر فيها ما اقترن بالفاء وهو محذور وطلول
 عليه بالملك اي جعله يكون عن الثالث بان الخبر هو الله
 وفاعله طالق كجملة بعلم الام والوحي ويعتبر على عدم الفاعلة
 في الاخبار كذلك واجيب بالمنع وذلك انهم كانوا يظنون
 ان فرام غير ذلك لقوله انما هو تامله فاحبه وابق المور
 العورة بنكاهه منسحق صفة الله

ما يسبح
 في قوله تعالى
 لير الذين يقولون
 للذين يفرحون

المسافر كسر رديدي
جانب حضرة

المسافر كسر رديدي
جانب حضرة