

١٤٦

تعرّفوا على الأرض أقبالا وأدراكا تصفي المدة والوقيا أو تسهل
يقول اللغوي نضرب إذا صاحبه من جازل إلى الموت حيثما التفت
حصى قال ابن هشام وكان لا يلبس لباسا إلا أن يكون من الخيش و
وقفا شرفا وقد جاز ابن جقي وابن السجوي أعما إلى في الكلام
عليه ظاهر قول المناقب المحدثي بذكره في قول من حيث ما أتت به
نزلت ورثه جاق في قولك يا أحمق سمعنا سؤالا فلبس لا يلبس
سؤالا ولا غير سمعنا سمعنا أو سمعنا لا يلبس لا يلبس لا يلبس
يكون في البيت كليل لا قيل وهو ضيق وهذا القصور كحل في
في المرفوع وهو القسم الأول ثم سرع في المضموم وهو القسم
الثاني فقال المنصوب **بأنه قال على علم المفعول** والكلام عليه
يتم بما سبق من الكلام على قوله المرفوع ما اشتمل على علم المفعول
المطلق أي الذي يصدق عليه قولنا مفعول صلا فغير مقابله الجار
مفعول أي مفعول **مفعول** لوظا غير مفعول صلا وحكما نحو لو كذا
نحو عن الزمان وذلك لأن الفعل يلد على المرفوع وزمانه مفعول
حزق ثم عن الزمان لم يبق إلا مفهوم المرفوع وهو بعيد مفهوم
المفعول للم لا يخفى له هذا التعليل غير مطرد لا حول وليس مفعول
مطلق من أنواع المصدا نحو كرهت كرهني وأخبت عجبني
الظن نحو عجبني عجبك

فلا تتركه كرهت كرهني
أخبت عجبني عجبك
الظن نحو عجبني عجبك

وأبغضت يعرض على المرفوع مفعولها ولا يفسر خروج
ما يلد على زمان من المفعول المطلق نحو عجبني عجبك
عجبقت أعنبا قاف وفيه مجت وطرح ما يلد على العبد
والنوع لأن مفعولها ما لا يدعى مفهوم الفعل المخرج الزمان فلا معنى العقلية أصله وإن
يصدق أن معناه هو عينه مخرجا فلا وفيه ما قاله في قوله بقدره من الألف
بما لبس العباد مصادرا وجاز لا يذكر مجز صدوق
ع الفاعل **ذكر النايك** والمراد به المصدر الذي هو مضمون الفعل
من غير زيادة قال الرضي وهو في الحقيقة تأكيد لذلك المصدر الذي
هو مضمون الفعل التزم مقوله تأكيد للفعل توسعا في قولك كرهت كرهني
ع **ض** هو ليس المفعول المطلق التأكيد **ع** **ط** أي دون الجدل في قوله كرهت كرهني
ع **ض** هو ليس المفعول المطلق التأكيد **ع** **ط** أي دون الجدل في قوله كرهت كرهني
ع **ض** هو ليس المفعول المطلق التأكيد **ع** **ط** أي دون الجدل في قوله كرهت كرهني
ع **ض** هو ليس المفعول المطلق التأكيد **ع** **ط** أي دون الجدل في قوله كرهت كرهني

فلا تتركه كرهت كرهني
أخبت عجبني عجبك
الظن نحو عجبني عجبك