

من ان قيل ان **ان حذفت** نحو اكل انك تغرب لاسد واكل
 ان تحذف التقدير ما عد نفسك من فرب لاسد ان يحذف نفسك
 وكذا ان تحذف اليه باءه من الحذف او تحذف الحذف
 كان ان ان **تقدرا قائل** اكل المراد من قول الشاعر فابل ابل
 المراد قائله الى المراد قائله وللشرايب وهذا من المؤلف حكم الجواز
 امر لم يذهب اليه والجواز اليه فان قيا سببه حذف الجواز
 بان ولذا لا يحذف المصدر ما قبل الجواز في محبت
 من ضمها محبت ضمها محبت الجواز يكون المصدر في معنى اكل
 تفعل اوله تفعل واظن المؤلف راعى ابن الحاجب اجاب
 عن البيت باجوبت هذا ان المراد مصدره عفي ان تمامي محبت
 عليه لكونه معناه وظن ان ذلك يجوز قياسا وليس هذا
 مراد ابن الحاجب انما ذكر ان كل على طريق الاعتذار
 عن تحذف الجواز في البيت واستعمل العوض الا وحذف ذلك
 وروى لا يثبت به الاصول هذا كل من قل وجها لذن الجواز
 اجازة قياسا **والجواز نصب** اية المراد **بفعل** اخر حذف التقدير
 احذف المراد **فلم يزل** منه اية من قبله ما حذف منه الجواز في حذف
 حذف الجواز ان وان ليس مقصودا على من وعز بدخله في ذلك

قال ابن هشام واهل الخيون هنا ذكر في محب جوبتهم في
 نحو حديث كفي تكريمي يكون في مصدرية واللام مقدر والمغني
 لان تكريمي واجازوا ايضا كذا تعليلية وان مضرة بعدها ويجوز
 مع كمال اللام العلة لانه لا تدخل عليها شيئا بخلاف اختها ونحو
 ابن مالك في ان ولز امر اللبس فمع الحذف في نحو رغبت في ان تفعل
 او عن ان تفعل لا شيئا لانه لا يدخل الحذف واوله عليه قوله تعالى
 وترغبون ان تلحقوهن مع لذة المفسر من الخلف في اللز والجواب ان
 اختار الفع في اللز من الخيون لا اختار الفع في سبب نزول الآية فالتحذف
 الجواز لقيام الغرضه ولكن وقع الحذف في الغرضه ما هي فقد روي في قيام
 الغرضه عندهم عليها واخرون عن وجود غرضتها عندهم فلا يس عند الضيق
وبعد الحذف محله اية اعلم ان الجواز ان وان اعني مع **ما في جوبتها** وهو
 الصلة **نصب عند يوجب** الحاقا بالمفعول محل الغالب فيهما في قوله
 كما حذف منه الجواز **وجوز عند الخليل** اعتبار الجواز المقدر وهذا
 نقله المؤلف عن الاماميين سبقه اليه جماعة ابن مالك قال ابن هشام
 وهو سعي ونقل ان المحل نصب عند الخليل واكثر القويين
 وان يوجب جوبتها ان يكون المحل محذورا اذ لا يكون المحل محذورا
 فلو قال انسان اتجهت الى كان قوله قويا وما يشهد له في الجواز