لكن بشرط وجود اللام نحو التأديب ضربت زيدًا لدوح فالفرق
بينه وبين المفعول فيه فانه يجوز اضماره مع وجود في نحو يوم
الجمعة سرت فيه فانه يجوز واما الذي نظر في وجهه الاقتران فمن جهة
اخرى وهي ان للمفعول فيه يجوز الاتساع فيه بان يجعل مفعولا
وبضمر له على معنى حرف الظرفية ولا كذلك المفعول له فانه
لا يتوسع فيه بهذا التوسع فلا يجوز الاكرام جئتك اي جئتك له
فيكون جئتك منصوبا على مفعول به كما في يوم الجمعة سرت
ويجاب بان الظروف في الاستعمال اكثر وكانت بالتوسع فيها
احق وايضا فالتوسع فيها قد ثبت بما لم يثبت في غيرها وتوهم
على عامة ما نحو تأديبا ضربت زيدا ولا معنى لتخصيص هذا
بالذكر جواز التقديم على العامل دون المفعول فيه فيهما في ذلك
متيان المفعول معه ما ذكر بعد الواو فخرج ما هو مذكور بعد
غير الواو وكالفاء وثم نحو غير مجاوز في بعض الحواشي ان التنوين
في واو عوض عن المضاف اليه اي بعد واو مع قلت ولا يخفى
تنوين عوض عن المضاف اليه مفرد الا في كل وبعض ولم يقل
احد فيما نعلم بان التنوين يعوض عن كل معرف يقع مضافا اليه
حتى يجوز لمثل جاء زيد وعالم ورأيت زيدًا وغلامًا ومررت

المفعول معه

بزيد وغلام وانت تريد وغلامه فتحذف الضمير وتعوض
عنه التنوين ثم لا حاجة الى هذا فان قوله مصاحبة معمول
فعل لفظا نحو استوى الماء والخشبة وسرت والنيل او معنى
نحو ما لك وزيدا معين عن حذف ما زعم حذفه فان
الواو التي لهذه المصاحبة هي الواو التي بمعنى مع
اذ المراد بها مشاركة ما بعد الواو للمفعول السابق
عليها في المعنى العامل في وقت واحد نحو سرت
وزيدا فزيد مشاركة للتاء المذكورة قبل الواو وفي معنى
الفعل العامل فيهما وهو السير في آن واحد والمعنى
ان السير هما وقع في زمن واحد وهذا بخلاف قولك جاء
زيد وعمرو فانهما وان تشاركا في المجيء لكنه لا يلزم
ان يكون ذلك في وقت واحد كذا قال الرضي ويرد
عليه نحو سرت والطريق فانه من صور المفعول معه بلا
نزاع وليست الطريق مشاركة للمخاطب في السير
المأمور به وقد صرح بعضهم بان المراد بالمصاحبة
هنا المصاحبة المطلقة سواء لم يكن ثم تشريك لكنه
غير مقصود بل القصد الى مطلق المصاحبة نحو جئت

Copyright © King Saud University