

الي الجنس نصب **فيلان** فغير اسم بصيغة دخلت فيه
 فاشتغل عن اسم اصله حتى خاتمتان فضت **وخص الكسر**
 من تصد لما في الحفظ من الحقة لسقوط التنوين للاضمار
 مع حصول المنصوب من رفع الابهام مع الحفظ فيها
 والابهام غير المقدار ليس كما في المقدر **فان لم يتغير**
 اسمه بالضميض **لقطوة ذهب** او قبله فضة **والحفظ**
لا عين ولا يجوز ان يرفع الشاخي على المنز وبنوع
 ان يتغير في وجه **او تم بنفسه** عطفي على نون الالك
 الاسم بالنظر في نفسه ثاسا لا يهذه **لا شياء** المذكورة
 او لان التنوين ونون التنبيه وشهر الجمع والاطراف
كالي الضمير المجهول وذلك في الاغلب فيما يه
 معني المبالغة والتخيم **غور** يجوز جلا والله **دره**
 بوجلا والبراد هنا الخبر وهو في الاصل صدر رر
 اللبن يدروجه رجلا ويح كلمة رحمة **ونم رجل**
 فالتين في هذه الامثلة كلها عن مفرز نون بنفسه ومن
 الضمير لا لا يعدر له نبي يتر من نون او غير وكما في
 اسما **الاشارة غنى** ما اذا را الله بهذا مثل اينت
جعله فيلانا فيمن جعله حال لا في التميز هنا منصوب باللام
 الاشارة اتمام في نفسه ومشاكلة الفعل التام بفاعله كانه
 في التمل المقدمه منصوب بالضمير لهذا معني وهذا
 كله الكلام الرضي وفيه نظر لانه قد سلم ان مثل خمسة عشر
 بيشه لزيد السعيد اسم لا يرفع الجاء

وكم تام تنوين مقدرفلم لا يكون الضمير واسماء الاشارة
 كذلك واي فرق بين الصورتين **وقيل** المنصوب في غنى
 لله **دره** فارسا **تميز** عن **بشيرة** كالي في يعجبني طيب زيدا
 فان المتكلم قصد النسب الذي الى امر يتعلق بالذكر
 وهو امر منه فاختار الي تميز برفع الابهام الثاني عن
 ذلك **او عن ذات** **شيرة** واذا عطف على مذكور من قوله
 او لا رفع الابهام وضمي عن ذات مذكورة وقدر الكلام
 في ذلك والكلام الان في هذا وهو ما يرفع الابهام المخرج
 عن ذات مقدرة في **نبتة** جملته عن طاب زيدا **واشبهها**
 بزيد طيب دارا وقد بر ذلك طاب سنده للفظ
 الي زيد وطيب سنده كذلك الي ضميرة وهو في المعني
 سده الي مقدر متعلق بزيد وهو مسم لا اختلاف جميع
 متعلقه فاذا قلت ابا او اذ اللفظ رفعت الابهام عن
 ذلك المقدرة اعني المتعلق الواقع بحسب المعني
 في نبت الجملة او ما يشبهها وهذا معني ما قوله ابن
 الخاب في شرح المفضل وهو الموافق لما هنا ووجه
 في شرح الكافية ما يقتضي ان المراد بالذات المقدرة
 هي لانسبة فانه قال لا ابراهيم في طرية عن نبت الطيب
 الي امر يتعلق بزيد فكون تلك النسب سببه وقطعا فاتيح
 التفسيرها الابهام وكذا الكلام في زيد طيب ابا وتجبني
 طيب ابا وفي شرح الكافية والمفضل هو الطاهر اما ولا

Copyrighted material from the University of Cambridge