

الاصناف

بعضهم يرفع الجين **وعيسى** بن عمر **جوز الجريها**
 منسكا بقرأة بعضهم ففضل الجين وانظر بماذا يتعلق علي
 هذا القول **وعن أبي عبيدة الثاني** **عيسى** الجاهل من تسمى
 علي ما حكاه الرضي كما جاء العاطفون جين ماسر طاف
 والطعمون جين ماسر مطعم والذي في معني ابن هشام
 ان ابا عبيدة يقول اهاز ابي في اول الجين وانه اسدل
 علي ذلك بانه وجدها في اول الامام وهو مصحف عثمان
 رضي الله عنه بمخلة طمعتين في الخط قال ابن هشام ولا
 دليل فيه فكم في خط المصحف من اشيا خارجة عن القياس
ويطه لان هتات في قول الشاعر حنت نزار ولاك
 هنا حنت بيلي الذي كانت نزار حنت فانه لا يخالها وايضا
 فلا انتهار التميمي في اللغات وانت جين مشهورة انتهارا
 تاما فان قلت هنا ليس جين فكيف عملت فيه لانه في البيت
 قلت هو ذلك كان في الاصل للمكان لكنه استعمل للزمان
 كما في الرضي وهناك في الكلام في قسم الفصحى في ذلك
 القسم الثالث وهو الجريد فقال **الجريها** **انتم في علم**
الاصناف والكلام عليه كما سبق في المرفوع **وهي**
 اي الاضامة **كوسا طمعتين** ودخل نسبة الفعل الفاعل
 والفاعل في قولك ضرب زيد عمر او غيره كالبواسل **من**
جر فخرج ما دخل اوله ما ليس من المعرب لكن من
 عليه الاضامة الموقولة وانما ليست بتقدير حرف جر

سببه في اللفظ

صن