

زيل الذي به القليل من التفتيح مع **علامتي** والجمع
 حيث يكون المسود غشياً كذا يقال ان يقال قام الذي يلازم العيون
 فنقول المليون والمليون والآخر اجمالاً هو في الاستفهام على الالف
 واللام فنقول المليون والتسهيل وانما جاز الجمع بينهما الضعف نظر
 من الاستفهام لمعاملتهما معاملة المعربات التي لا يفتضح معنى
 الحرف وذلك با دخول اللام عليها والحاق ياء النسبة بها **لا يفتضح**
 اي من وما هو **موتون** وعلا في بعض الجوهري ان لا يفتضح
 وما ايسر الحرف من الذي يكونها على حرفين كحال الذي والحرف
 لا يوصف قلت يرد ان النسبة ثابتة لها حاله كرخا وضمان
 وقيل صح وصونها كآخر **واي** **تكن** في افعالها غير انها يوصف حاله
 على معنى الحرف كزيد رجل اية طرية كما مر في صفات الرجال من
 الجوهري وبها وهفتضي بالهمزة لوقا لا يفتضح صوته كمن هو مر
 باي يفتضح كما يقال من يفتضح لك وهذا مذهب الخليل وقال
 ابن حاتم وغيره وهذا ليس صحيح **وتضاد** كما مر بخلاف من
 وتسمى في كل حاله اولى حاله كذا حضارة **مخزوم** **صلتها**
تفتضح على وجهها الياء وتسببها لها القبول وبعد المقطوعين
 عن الاضمار لا يحذف منها بعض ما يوصفها ويثبتها او

بالجمع

لا كما المبتدئة للموصول كما حذف من قبل وبعد للضاف
 اليه المبتدئين للضاف **كلمة** **استد** من قوله تعالى ثم انزلت
 من جلاله انتم استدلوا على ذلك عن ابن ابي عمير
 المسبوبة **عند** **يوهنا** فالنقد برعده لمنه عن الذي
 هو استد وخالفوا الكوفيين وجماعة من البصريين انهم
 يرون ان ابا الموصول مع بة دائمة كما شرطية ولا استنباطية
وضع **نقد** **بالخليل** **الذي** **يقال** **انهم** **نقله** **منه** **بمعنى** **ان**
 الخليل يري ان ابا في الاية استنباطية مع بة بالرفع على الاية
 وانما خبرها هو الجملة محكية بقول محذوف كما ان معقول ينسج
 محذوف والنقد برعده عن من كل يعنى الذين يقال لهم
 انهم استد ولا شك في ان هذا التقدير ضعيف لا يفسد اليه
 معنى الكلام وتجويزه لعل يقضى اليه تجوز لا صحت الفاعل
 الخبيث بالرفع بقدر الذي يقال فيه اللغز الخبيث وهو
 لا يجوز على صرح به يوهنا وضع ايضا **قوله** **نفس** **في** **الذي** **بالتعريف**
 بناء على ان ابا استنباطية مع بة على انها من ذلك وانما الخبر
 والجملة في محل نصب على انها مفعول انهم لکنه عن العمل على
 الاستفهام **ادم** **عرف** **سابق** **بمعنى** **القول** **والقول** **ونفس** **ليس** **بها** **اذا**