

عن التنوين الذي كان في الواحد قبل تشبیهة وهذا هو  
 كيان وارتداد حذفا للواحدة كما حذفت التنوين لها  
 وعندها عن نباتها مع الالف واللام باثما فثبت بالحركة فبعد  
 الحذف وأورد عليهما في ضرورة انهما لم يكن في التنوين  
 حتى يعوض عنه وأجيب عنه بان فيه تنويناً مقادراً  
 كل ما ينصرف وفيه نظير ما قلنا في باب التمييز **ادع الحركة**  
 التي كانت في الواحد فذهبت عند دخول الالف والياء وهذا  
 الزجاج قال ان التنوين ثبت مع الالف واللام فلو كانت عود  
 من التنوين لم تثبت في هذه الحالة التي لا يدخل التنوين فيها  
 واعتذر في عن حذفا للاضافة بانها في الالف والياء فثبت  
 الجمع بين زيوتين وركبتهما الحرف في مقام الحركة كما في  
 ليا العوض **ادع كليا** اي حركة الواحد وتنوينه  
 وهو مذهب ابن ورازي وزيدي علي و ابن طاهر قالوا هو  
 للحركة مع الالف واللام وحكم التنوين مع الاضافة وبرد  
 ولم يرتض ابن حنبل يدياً من هذه الأقوال بل قال انما حذفت  
 لوضع توهم الاضافة في نحو الحوازل ان تشبیهة الحرف في لغة  
 التنوين لو لم يرد هنا لتوهم ان الالف مفرقة عن التنوين  
 كما

ما لم يوجد فيها هذا التوهم على ما وجد فيه ليجري الباب  
 على من واحد **ليدل** متعلق بلحق اليه ليدل الحاق **عادات**  
**معاً مثله من جنسها** والمراد بالجنس هنا ما وضع صالحاً  
 التزم من فرادى جامع بينهما في نظر الوضع فدخل  
 نحو الابيضين الانسان وفرنس وان اختلفت الماهيات  
 فان الجامع بينهما في نظر الوضع صفة البياض لنفس  
 الماهية ونحو الذي يدين ولما اختلفت المواضع فان  
 الجامع بينهما المنطور اليه لكل واحد صفة صكون الذي  
 متميزة عن غيرها بهذا الاسم ونسبها لتوهم هذا القيد  
 على انه لا يجوز تشبیهة المسترسل باعتبار مدلولها  
 المختلفين فلما يصح ان يقال قران لظن رحيم  
 وعين الباصرة والذهب مثلاً وفي ذلك خلاف  
 فقد اجاز الانباري واختار ابن مالك بشرط  
 ان الالف على ما صرح به في شرح الكافية والثانية  
 قال ان التشبیهة في عود الضمير على معنوي المسترسل  
 المختلفة عند فقد الالف ليس لتوهم ان عود في عين  
 المتفردة وعين موروفة اجتمعت هما للضعف فلما