تكون تالي على من اقاطع وهو محتمل للاضافة وتحوز
التاء على غير قياس في خصيان بضم الخاء تثنية خصية والبيز
بفتح الهمزة تثنية البية الذ اقياس يؤدي الى حذف
تاء التانيث من الكلمة عند تثنيتها وهذا مبني
على انه لم يسمع خُصْيٌ والكَبْرُ وهو محل نزاع وقد حكى
ثبوتها في لسان العرب وان كانتا اقل استعمالا من خصيته
والبية واذا كان كذلك فلا معنى لذكر كاب ما يخالف
القياس بل يجعل خصيان والبيان تثنية خُصْيٍ والبٍ
المسموعين والاسكان وخصيان والبيان تثنيتي
خصته والبية قال بلي ابن الجار وخُصْيَتَاهُ احبُّ
الي فزارة من فزارة وقال متيما تلقني فردين
ترجف روانف اليتيك وقشطار الرو انف بالرا
والنون والفاء جمع رانفة وهي اسفل الالية وطرفها
الذي يلي الارض من الانسان اذا كان قائما كذا في الصحاح
والعجز اعني كائنا للمبتدا الذي المنقوص منه آخره
كيد يرد تارة فيقال يدان لقوله يدا بان بيضات
وان عند محكم واثر تارة اخرى فيقال يدان وهو الاثر

وكذا دمان وفمان الاكثر فيهما عدم الرد فيقال
دمان ودمي ان وفمان وفموان والضابط انه
يتم في التثنية من المحذوف ما يتم في الاضافة الا غير
فيقال اخوان لزالته يقال اخوك ويقال يدان لزالته يقال
يدك والعجز للمقصور وهو الالف ان كان في غير
اسم ثلاثي كمذكري والمرتضى والمستدعى او كان العجز
بدلا عن ياء في اسم ثلاثي كرحى او اسيل في الثلاثي
وهو اصل كبلى ومتى مسمى بهما فياء جواب الشرط اي
فهو ياء والمراد انه ينقلب ياء في جميع الصور التي
ذكرناها اتباعا في صورة ما اذا كان بدلا عن الياء ظاهر
لزالته رد الى الاصل واما حيث يمال ولا يعلم الاصل
فلان في امالة الالف عند الافراد اليها اي الياء ما يقتضي
المحافظة عليها في التثنية واما في غير الثلاثي
فلطلب التخفيف فيما اثقل بكثرة الحروف والا يكن ذلك
تحته صورتان ما اذا كانت الالف بدلا عن واو نحو عصا
وما اذا كانت اصلا ولم تمل نحو الى واذا سميت بهما فواو
تقول عصوان والوان ولا تقل اقا الاول فلترد الى الاصل

Copyright © King Saud University